
أربع الفجر

مضيت من الأسبوع الماضي
بالمنطقة الشرقية لأعمال
سنة.. وخلال الفجر بمدينة
برونو في الفرصة للجوال
الشوارع والمختبرات
رئيس العزينة كما يسمونه

يراق صدمتي عند نزولي إلى
ع الملك.. رؤية جدي
يوز.. وهو يقوم بالرفع
لأحد السيارات التي
ها صاحبها على الرصيف
لأنه وبين السير بها عند
تمة الدنيا..

لكن تمنيت لو أن الجندي قد
صاحبها وطبق عليه
أداء المفروض إذا لم يكن يريد
فأخذ ضربة السيارة
بجانبه في وقت لاحق..
فأفاده يا ترى من تعطيل
سيارة في موقفها وأي ضحية
يصلحها السيارة لو كان
الجندي قد اضطرأ
لا توجد مواقف ومعه
سيارة مريض وصل به إلى
البيت لإسعافه وعند
الرجوع ليحضر الدواء فيجدها
كأنه التي سبقتها عليها

كما صدمت بذلك.. فقد جن في
رأه.. وأنا أسير على أطراف الشط
يل بالوانه الخلابة وضع
رئيس وعدم تنظيره بما
الراحة لرواده.. أو حتى
سب وجعل الشط الذي
ط بلديته حيث لا سلطة
ولا انارة عامة.. أو شجرات
أو مواقف خاصة

تأ عن النظافة.. أو صيانة
أر.. فواقع أن البلدية
في حاجة إلى مزيد من
لكني تستطيع أن تحزن
مدينة من التقدم
سعي لا أعني بهذا فقدان
شعاع.. ولكني ألسان أهالي
ة طالب بلزدي لكي تعود
ة الشرقية جوهره الخليج
كانت من سنين..

بدالله عمر خياط

اضطرابات عنصرية في ولاية فلوريدا الأمريكية تؤدي إلى مصرع ١٥ شخصاً وإصابة ٢٢٠

ميامي - أ. ف. ب. -
٢٢٠ آخرين خلال اضطرابات عنصرية
عنيفة تجتاح أحياء السود في ميامي
ولاية فلوريدا منذ مساء السبت.
وقد تصاعدت أمس أعداد كتيبة من
الدخان الأسود وغضبت قطاعات عريضة
من أحياء السود بينما استمرت أعمال
العنف.. وذكر البوليس أن مثيري أعمال
العنف اشعلوا الحرائق في ١٥ مكاناً من
بينها ٩ خفي رجال الإطفاء من الاقتراب
منها خوفاً من رصاص القناصة
المتخفين.

كما وقعت أعمال سرقة كثيرة في اثنين
من الأحياء التي يسكنها أغلبية من
السود في المدينة التي أعلن فيها حظر
التجول من الساعة الثامنة مساء وحتى
الساعة السادسة صباحاً.. وكان آخر من
سقط من ضحايا أعمال العنف
العنصرية لسان سراً متجراً وقتلها
رجال الحرس الوطني.. كما توفي ضابط
بوليس وهو يقود سيارته نتيجة
لإصابته بآلة كتيبة.
وجه بوب جراهام حاكم فلوريدا
للس نداء بالقسام الهدهو لإعاقته
مخططات التمييز العنصري.

وصرح حاكم فلوريدا في حديثه
التلفزيوني بقوله: أننا نستطيع أن
نتمتع بالعدل في الولايات المتحدة
وقلورديا ولكن في الحدود الشرعية
وليس بالقتل في الشوارع.

وقد أثار الحكم الذي أصدرته محكمة
تاليا من ناحية أخرى استنكراً جماعياً
من جميع المنظمات السوداء ومنظمات
الدفاع عن الحقوق المدنية ووصف
ريموون أرتوري مدير إحدى المنظمات
العنصرية في ميامي فلوريدا بأنها ولاية
عنصرية بها نظام عنصري.
وأكدت السيدة آتالي رانج إحدى
الشخصيات السوداء البارزة في المدينة
أن الطائفة السوداء ما زالت تعامل كما لو
كان لا وجود لها وكما لو كان أفرادها
حيوانات!!!!

نيوبلومي/ أ. ف. ب. -
صرحت أنديرا غاندي أمس بأن الهند
بدأت تسعى من أجل إيجاد تسوية عن
طريق التفاوض للمشكلة الأفغانية.
وأعربت عن قلقها من أن المجاعة
الهندية الجديدة ستؤدي إلى تسوية هذه
الآزمة..

وأضاف المصدر نفسه أن انور نسيبة
سوف يلجأ إلى محكمة لإمائي الدولية إذا
أصرحت الحكومة الإسرائيلية على رغبتها
في مصادرة شركة الكهرباء العربية.
وحيثما يسلطان على الحكومة
الاسرائيلية كانت قد أعلنت في شهر يناير
الماضي أنها لن تجد امتياز هذه الشركة
وأنها تعزم مصادرتها.

علم من مصدر مطلع في عمان أن انور
نسيبة رئيس شركة الكهرباء العربية في
القدس سيستجيب ويؤدي كونه عمده
للقدس الاسرائيلي وكذلك يوزر الطاقة
المالية من أجل بحث موقف الشركة
المهددة بالمصادرة من قبل الحكومة
الاسرائيلية.

وأضاف المصدر نفسه أن انور نسيبة
سوف يلجأ إلى محكمة لإمائي الدولية إذا
أصرحت الحكومة الإسرائيلية على رغبتها
في مصادرة شركة الكهرباء العربية.
وحيثما يسلطان على الحكومة
الاسرائيلية كانت قد أعلنت في شهر يناير
الماضي أنها لن تجد امتياز هذه الشركة
وأنها تعزم مصادرتها.

وأضاف المصدر نفسه أن انور نسيبة
سوف يلجأ إلى محكمة لإمائي الدولية إذا
أصرحت الحكومة الإسرائيلية على رغبتها
في مصادرة شركة الكهرباء العربية.
وحيثما يسلطان على الحكومة
الاسرائيلية كانت قد أعلنت في شهر يناير
الماضي أنها لن تجد امتياز هذه الشركة
وأنها تعزم مصادرتها.

وأضاف المصدر نفسه أن انور نسيبة
سوف يلجأ إلى محكمة لإمائي الدولية إذا
أصرحت الحكومة الإسرائيلية على رغبتها
في مصادرة شركة الكهرباء العربية.
وحيثما يسلطان على الحكومة
الاسرائيلية كانت قد أعلنت في شهر يناير
الماضي أنها لن تجد امتياز هذه الشركة
وأنها تعزم مصادرتها.

وأضاف المصدر نفسه أن انور نسيبة
سوف يلجأ إلى محكمة لإمائي الدولية إذا
أصرحت الحكومة الإسرائيلية على رغبتها
في مصادرة شركة الكهرباء العربية.
وحيثما يسلطان على الحكومة
الاسرائيلية كانت قد أعلنت في شهر يناير
الماضي أنها لن تجد امتياز هذه الشركة
وأنها تعزم مصادرتها.

وأضاف المصدر نفسه أن انور نسيبة
سوف يلجأ إلى محكمة لإمائي الدولية إذا
أصرحت الحكومة الإسرائيلية على رغبتها
في مصادرة شركة الكهرباء العربية.
وحيثما يسلطان على الحكومة
الاسرائيلية كانت قد أعلنت في شهر يناير
الماضي أنها لن تجد امتياز هذه الشركة
وأنها تعزم مصادرتها.

وأضاف المصدر نفسه أن انور نسيبة
سوف يلجأ إلى محكمة لإمائي الدولية إذا
أصرحت الحكومة الإسرائيلية على رغبتها
في مصادرة شركة الكهرباء العربية.
وحيثما يسلطان على الحكومة
الاسرائيلية كانت قد أعلنت في شهر يناير
الماضي أنها لن تجد امتياز هذه الشركة
وأنها تعزم مصادرتها.

وأضاف المصدر نفسه أن انور نسيبة
سوف يلجأ إلى محكمة لإمائي الدولية إذا
أصرحت الحكومة الإسرائيلية على رغبتها
في مصادرة شركة الكهرباء العربية.
وحيثما يسلطان على الحكومة
الاسرائيلية كانت قد أعلنت في شهر يناير
الماضي أنها لن تجد امتياز هذه الشركة
وأنها تعزم مصادرتها.

وأضاف المصدر نفسه أن انور نسيبة
سوف يلجأ إلى محكمة لإمائي الدولية إذا
أصرحت الحكومة الإسرائيلية على رغبتها
في مصادرة شركة الكهرباء العربية.
وحيثما يسلطان على الحكومة
الاسرائيلية كانت قد أعلنت في شهر يناير
الماضي أنها لن تجد امتياز هذه الشركة
وأنها تعزم مصادرتها.

وأضاف المصدر نفسه أن انور نسيبة
سوف يلجأ إلى محكمة لإمائي الدولية إذا
أصرحت الحكومة الإسرائيلية على رغبتها
في مصادرة شركة الكهرباء العربية.
وحيثما يسلطان على الحكومة
الاسرائيلية كانت قد أعلنت في شهر يناير
الماضي أنها لن تجد امتياز هذه الشركة
وأنها تعزم مصادرتها.

وأضاف المصدر نفسه أن انور نسيبة
سوف يلجأ إلى محكمة لإمائي الدولية إذا
أصرحت الحكومة الإسرائيلية على رغبتها
في مصادرة شركة الكهرباء العربية.
وحيثما يسلطان على الحكومة
الاسرائيلية كانت قد أعلنت في شهر يناير
الماضي أنها لن تجد امتياز هذه الشركة
وأنها تعزم مصادرتها.

وأضاف المصدر نفسه أن انور نسيبة
سوف يلجأ إلى محكمة لإمائي الدولية إذا
أصرحت الحكومة الإسرائيلية على رغبتها
في مصادرة شركة الكهرباء العربية.
وحيثما يسلطان على الحكومة
الاسرائيلية كانت قد أعلنت في شهر يناير
الماضي أنها لن تجد امتياز هذه الشركة
وأنها تعزم مصادرتها.

وأضاف المصدر نفسه أن انور نسيبة
سوف يلجأ إلى محكمة لإمائي الدولية إذا
أصرحت الحكومة الإسرائيلية على رغبتها
في مصادرة شركة الكهرباء العربية.
وحيثما يسلطان على الحكومة
الاسرائيلية كانت قد أعلنت في شهر يناير
الماضي أنها لن تجد امتياز هذه الشركة
وأنها تعزم مصادرتها.

وأضاف المصدر نفسه أن انور نسيبة
سوف يلجأ إلى محكمة لإمائي الدولية إذا
أصرحت الحكومة الإسرائيلية على رغبتها
في مصادرة شركة الكهرباء العربية.
وحيثما يسلطان على الحكومة
الاسرائيلية كانت قد أعلنت في شهر يناير
الماضي أنها لن تجد امتياز هذه الشركة
وأنها تعزم مصادرتها.

وأضاف المصدر نفسه أن انور نسيبة
سوف يلجأ إلى محكمة لإمائي الدولية إذا
أصرحت الحكومة الإسرائيلية على رغبتها
في مصادرة شركة الكهرباء العربية.
وحيثما يسلطان على الحكومة
الاسرائيلية كانت قد أعلنت في شهر يناير
الماضي أنها لن تجد امتياز هذه الشركة
وأنها تعزم مصادرتها.

وأضاف المصدر نفسه أن انور نسيبة
سوف يلجأ إلى محكمة لإمائي الدولية إذا
أصرحت الحكومة الإسرائيلية على رغبتها
في مصادرة شركة الكهرباء العربية.
وحيثما يسلطان على الحكومة
الاسرائيلية كانت قد أعلنت في شهر يناير
الماضي أنها لن تجد امتياز هذه الشركة
وأنها تعزم مصادرتها.

وأضاف المصدر نفسه أن انور نسيبة
سوف يلجأ إلى محكمة لإمائي الدولية إذا
أصرحت الحكومة الإسرائيلية على رغبتها
في مصادرة شركة الكهرباء العربية.
وحيثما يسلطان على الحكومة
الاسرائيلية كانت قد أعلنت في شهر يناير
الماضي أنها لن تجد امتياز هذه الشركة
وأنها تعزم مصادرتها.



ميامي - فلوريدا - ١٦ مايو (أ. ف. ب.)
أحد رجال الحرس الوطني بفلوريدا يتفقد حوله في حرس وحمل مدفعه
الرشاش على أمة الاستعداد بينما رجال الإطفاء يكافحون الحرائق التي اشتعلت
المتظاهرون في أحد المباني احتجاجاً على قتل البوليس لأحد السود وقد راح
ضحية هذه الاضطرابات العنصرية ١٩ من القتلى وأصيب ١٢٠ آخرين بجراح.

حملة دبلوماسية شاملة للجامعة العربية لمواجهة التشريعات الإسرائيلية الأخيرة

القرار يتعارض مع قرارات الأمم المتحدة
الرافضة لأي إجراءات إسرائيلية في
القدس المحتلة. وأوضح أن إقدام العدو
الصهيوني على إختلال مثل هذه الخطوة
أما يشير إلى استمرارية إسرائيل في
تجاهلها لقرارات المنظمة الدولية
وأمنائها في تحدي الرأي العام العالمي
وشعاع الشعوب العربية والإسلامية.
وأعلن القليبي رفضه للتبرير الأمريكي
بان هذا القرار يخرج من كونه مشروعاً
مبدئياً إلى يتم تنفيذ الإ بعد إقراره من
جانب الكنيست ووصف هذا التبرير
بأنه هروب من المسؤولية التي تتحملها
الولايات المتحدة إزاء قضية السلام في
الشرق الأوسط ودعا السيد القليبي
الحكومة الأمريكية إلى اتخاذ مواقف
عملية لرفع إسرائيل وعدم الاكتفاء
بالأوراق الرسمية التي أثبتت عجزها
وطالب بضرورة إعطاء قضية القدس
مستحققة من اهتمام نظراً لما تنطوي
عليه التشريعات الإسرائيلية الأخيرة
من خطر دائم على مستقبل الإسلام في
المسيحية وعلى مستقبل العالم أجمع. وأشار
القليبي إلى أن الأمانة العامة للجامعة
العربية تقوم حالياً بإعداد حملة
دبلوماسية اعلامية شاملة لمواجهة هذا
الخطر الصهيوني ولإثبات الحق العربي
في القدس.

بيروت: الوكالات
ندد الأمين العام للجامعة العربية
السيد الشاذلي القليبي بالقرار
الاسرائيلي الأخير باعتباره القدس
عاصمة أبدية لإسرائيل وأكد في حديث
صحفي نشر في بيروت أمس أن هذا

أنديرا غاندي: مبادرة هندية لتسوية الأزمة الأفغانية عن طريق التفاوض

وتكرت الإذاعة الهندية من جهة
أخرى أن رام دار ساني وزير الخارجية
الذي توجه إلى كابل يوم السبت الماضي
على وجه السرعة حاملاً بعض المقترحات
الهندية أجري مباحثات مع الرئيس
بازدار كارمل وستوشكين افغانيين
آخرين.
وقد أملت رئيسة وزراء الهند بهذا
الصرح وهو أول تصريح تدلي به في
هذا الشأن منذ عودتها من بلجراد خلال
اجتماع انتخابي عقد أمس الأول في
مدينة احمد اباد. وأوضح أن الهند
تعمل من أجل انسحاب القوات
السوفيتية من أفغانستان.
ورفضت أنديرا غاندي الإدلاء بمزيد
من الإيضاحات حول تعبير المبادرة
الهندية الجديدة الذي استخدمته في
تصريحها.

وتأتي زيارة ساني لباكول غداة
إذاعة الاقتراح الافغاني الخاص
بانسحاب القوات السوفيتية. وقد أبدت
كابل استعدادها لإجراء مباحثات مع
إيران وباكستان لوضع برنامج
لانسحاب الجنود السوفيت البالغ
عددهم حوالي مائة ألف جندي
والموجودين في أفغانستان.
وأجرى ساني مباحثات مع شاه
محمد دوست وزير الخارجية الافغاني
أسس الأول. وذكرت الدوائر
الدبلوماسية المطلعة في نيوبلومي أن
هذه المباحثات دارت حول الاقتراح
الافغاني.

وتكرت الدوائر القريبة من وزارة
الخارجية الهندية أن الهدف من زيارة
ساني هو استكمال الاقتراح الافغاني
اذ تعتقد الهند أنه يمكن أن يصبح أساساً
لتسوية عن طريق التفاوض..

سقط: واس
اختتمت في مسقط أمس اجتماعات
محافظة البنوك المركزية ومندراء
مؤسسات النقد بدول الخليج العربية
التي استغرقت ثلاثة أيام.
وتم البحث خلال الاجتماعات التي
اشترك فيها ممثلون عن دول الخليج
العربية تبادل المعلومات حول السيولة
المحلية وأسعار الفائدة في دول المنطقة
بالإضافة إلى بحث إمكانية إنشاء دار
لصد العملات وطبع الأوراق النقدية
بدول الخليج العربية.

ومن المعروف أن اجتماعات محافظي
البنوك المركزية تعقد كل ستة شهور في
أحد الدول الخليجية العربية.

يعلن مكتب محمد الحديدي للعقار الرياض تلفون: ٦٥٧٩٨
٦٥٧٩٨ شارع الأمير عبد الله الملك بالرياض
انه يوجد له عمارة للبيع مكونة من عشرين
شقة وربع مساحة الأرض ٢٥٠٠ م٢ على
شارع عرض ٤٠ م٢ شرق مصنع لبسي كولا الرياض
الشقة مكونة من صالون ومطبخ وصالة وغرفتين
نوم ومطبخ ومغاسين وغرفة معيشة ومفروشة
وكيفة ومؤجرة على شركة بمبلغ ١٠٥٠٠٠٠
مليون ومغسول الف مال للمنته الواعدة و
العقد لمدة سنتين قابل للتجديد.. ومن
يرغب في الشراء الاتصال على المكتب الواقع
في شارع الأمير عبد الله الملك بالرياض تلفون رقم
٦٥٧٩٨ وكذلك يوجد لدينا اثني عشر شقة للبيع والاربع
شقة مطابخ الخبز بالرياض كما يوجد لدينا فلل للبيع والاربع
في منطقة الملك وطعمه المني بكيتة
مكتب محمد السليمان الحديدي للعقار شارع الأمير عبد الله الملك بالرياض

يعلن مكتب محمد الحديدي للعقار الرياض تلفون: ٦٥٧٩٨
٦٥٧٩٨ شارع الأمير عبد الله الملك بالرياض
انه يوجد له عمارة للبيع مكونة من عشرين
شقة وربع مساحة الأرض ٢٥٠٠ م٢ على
شارع عرض ٤٠ م٢ شرق مصنع لبسي كولا الرياض
الشقة مكونة من صالون ومطبخ وصالة وغرفتين
نوم ومطبخ ومغاسين وغرفة معيشة ومفروشة
وكيفة ومؤجرة على شركة بمبلغ ١٠٥٠٠٠٠
مليون ومغسول الف مال للمنته الواعدة و
العقد لمدة سنتين قابل للتجديد.. ومن
يرغب في الشراء الاتصال على المكتب الواقع
في شارع الأمير عبد الله الملك بالرياض تلفون رقم
٦٥٧٩٨ وكذلك يوجد لدينا اثني عشر شقة للبيع والاربع
شقة مطابخ الخبز بالرياض كما يوجد لدينا فلل للبيع والاربع
في منطقة الملك وطعمه المني بكيتة
مكتب محمد السليمان الحديدي للعقار شارع الأمير عبد الله الملك بالرياض

يعلن مكتب محمد الحديدي للعقار الرياض تلفون: ٦٥٧٩٨
٦٥٧٩٨ شارع الأمير عبد الله الملك بالرياض
انه يوجد له عمارة للبيع مكونة من عشرين
شقة وربع مساحة الأرض ٢٥٠٠ م٢ على
شارع عرض ٤٠ م٢ شرق مصنع لبسي كولا الرياض
الشقة مكونة من صالون ومطبخ وصالة وغرفتين
نوم ومطبخ ومغاسين وغرفة معيشة ومفروشة
وكيفة ومؤجرة على شركة بمبلغ ١٠٥٠٠٠٠
مليون ومغسول الف مال للمنته الواعدة و
العقد لمدة سنتين قابل للتجديد.. ومن
يرغب في الشراء الاتصال على المكتب الواقع
في شارع الأمير عبد الله الملك بالرياض تلفون رقم
٦٥٧٩٨ وكذلك يوجد لدينا اثني عشر شقة للبيع والاربع
شقة مطابخ الخبز بالرياض كما يوجد لدينا فلل للبيع والاربع
في منطقة الملك وطعمه المني بكيتة
مكتب محمد السليمان الحديدي للعقار شارع الأمير عبد الله الملك بالرياض

يعلن مكتب محمد الحديدي للعقار الرياض تلفون: ٦٥٧٩٨
٦٥٧٩٨ شارع الأمير عبد الله الملك بالرياض
انه يوجد له عمارة للبيع مكونة من عشرين
شقة وربع مساحة الأرض ٢٥٠٠ م٢ على
شارع عرض ٤٠ م٢ شرق مصنع لبسي كولا الرياض
الشقة مكونة من صالون ومطبخ وصالة وغرفتين
نوم ومطبخ ومغاسين وغرفة معيشة ومفروشة
وكيفة ومؤجرة على شركة بمبلغ ١٠٥٠٠٠٠
مليون ومغسول الف مال للمنته الواعدة و
العقد لمدة سنتين قابل للتجديد.. ومن
يرغب في الشراء الاتصال على المكتب الواقع
في شارع الأمير عبد الله الملك بالرياض تلفون رقم
٦٥٧٩٨ وكذلك يوجد لدينا اثني عشر شقة للبيع والاربع
شقة مطابخ الخبز بالرياض كما يوجد لدينا فلل للبيع والاربع
في منطقة الملك وطعمه المني بكيتة
مكتب محمد السليمان الحديدي للعقار شارع الأمير عبد الله الملك بالرياض

يعلن مكتب محمد الحديدي للعقار الرياض تلفون: ٦٥٧٩٨
٦٥٧٩٨ شارع الأمير عبد الله الملك بالرياض
انه يوجد له عمارة للبيع مكونة من عشرين
شقة وربع مساحة الأرض ٢٥٠٠ م٢ على
شارع عرض ٤٠ م٢ شرق مصنع لبسي كولا الرياض
الشقة مكونة من صالون ومطبخ وصالة وغرفتين
نوم ومطبخ ومغاسين وغرفة معيشة ومفروشة
وكيفة ومؤجرة على شركة بمبلغ ١٠٥٠٠٠٠
مليون ومغسول الف مال للمنته الواعدة و
العقد لمدة سنتين قابل للتجديد.. ومن
يرغب في الشراء الاتصال على المكتب الواقع
في شارع الأمير عبد الله الملك بالرياض تلفون رقم
٦٥٧٩٨ وكذلك يوجد لدينا اثني عشر شقة للبيع والاربع
شقة مطابخ الخبز بالرياض كما يوجد لدينا فلل للبيع والاربع
في منطقة الملك وطعمه المني بكيتة
مكتب محمد السليمان الحديدي للعقار شارع الأمير عبد الله الملك بالرياض

يعلن مكتب محمد الحديدي للعقار الرياض تلفون: ٦٥٧٩٨
٦٥٧٩٨ شارع الأمير عبد الله الملك بالرياض
انه يوجد له عمارة للبيع مكونة من عشرين
شقة وربع مساحة الأرض ٢٥٠٠ م٢ على
شارع عرض ٤٠ م٢ شرق مصنع لبسي كولا الرياض
الشقة مكونة من صالون ومطبخ وصالة وغرفتين
نوم ومطبخ ومغاسين وغرفة معيشة ومفروشة
وكيفة ومؤجرة على شركة بمبلغ ١٠٥٠٠٠٠
مليون ومغسول الف مال للمنته الواعدة و
العقد لمدة سنتين قابل للتجديد.. ومن
يرغب في الشراء الاتصال على المكتب الواقع
في شارع الأمير عبد الله الملك بالرياض تلفون رقم
٦٥٧٩٨ وكذلك يوجد لدينا اثني عشر شقة للبيع والاربع
شقة مطابخ الخبز بالرياض كما يوجد لدينا فلل للبيع والاربع
في منطقة الملك وطعمه المني بكيتة
مكتب محمد السليمان الحديدي للعقار شارع الأمير عبد الله الملك بالرياض

يعلن مكتب محمد الحديدي للعقار الرياض تلفون: ٦٥٧٩٨
٦٥٧٩٨ شارع الأمير عبد الله الملك بالرياض
انه يوجد له عمارة للبيع مكونة من عشرين
شقة وربع مساحة الأرض ٢٥٠٠ م٢ على
شارع عرض ٤٠ م٢ شرق مصنع لبسي كولا الرياض
الشقة مكونة من صالون ومطبخ وصالة وغرفتين
نوم ومطبخ ومغاسين وغرفة معيشة ومفروشة
وكيفة ومؤجرة على شركة بمبلغ ١٠٥٠٠٠٠
مليون ومغسول الف مال للمنته الواعدة و
العقد لمدة سنتين قابل للتجديد.. ومن
يرغب في الشراء الاتصال على المكتب الواقع
في شارع الأمير عبد الله الملك بالرياض تلفون رقم
٦٥٧٩٨ وكذلك يوجد لدينا اثني عشر شقة للبيع والاربع
شقة مطابخ الخبز بالرياض كما يوجد لدينا فلل للبيع والاربع
في منطقة الملك وطعمه المني بكيتة
مكتب محمد السليمان الحديدي للعقار شارع الأمير عبد الله الملك بالرياض

يعلن مكتب محمد الحديدي للعقار الرياض تلفون: ٦٥٧٩٨
٦٥٧٩٨ شارع الأمير عبد الله الملك بالرياض
انه يوجد له عمارة للبيع مكونة من عشرين
شقة وربع مساحة الأرض ٢٥٠٠ م٢ على
شارع عرض ٤٠ م٢ شرق مصنع لبسي كولا الرياض
الشقة مكونة من صالون ومطبخ وصالة وغرفتين
نوم ومطبخ ومغاسين وغرفة معيشة ومفروشة
وكيفة ومؤجرة على شركة بمبلغ ١٠٥٠٠٠٠
مليون ومغسول الف مال للمنته الواعدة و
العقد لمدة سنتين قابل للتجديد.. ومن
يرغب في الشراء الاتصال على المكتب الواقع
في شارع الأمير عبد الله الملك بالرياض تلفون رقم
٦٥٧٩٨ وكذلك يوجد لدينا اثني عشر شقة للبيع والاربع
شقة مطابخ الخبز بالرياض كما يوجد لدينا فلل للبيع والاربع
في منطقة الملك وطعمه المني بكيتة
مكتب محمد السليمان الحديدي للعقار شارع الأمير عبد الله الملك بالرياض

يعلن مكتب محمد الحديدي للعقار الرياض تلفون: ٦٥٧٩٨
٦٥٧٩٨ شارع الأمير عبد الله الملك بالرياض
انه يوجد له عمارة للبيع مكونة من عشرين
شقة وربع مساحة الأرض ٢٥٠٠ م٢ على
شارع عرض ٤٠ م٢ شرق مصنع لبسي كولا الرياض
الشقة مكونة من صالون ومطبخ وصالة وغرفتين
نوم ومطبخ ومغاسين وغرفة معيشة ومفروشة
وكيفة ومؤجرة على شركة بمبلغ ١٠٥٠٠٠٠
مليون ومغسول الف مال للمنته الواعدة و
العقد لمدة سنتين قابل للتجديد.. ومن
يرغب في الشراء الاتصال على المكتب الواقع
في شارع الأمير عبد الله الملك بالرياض تلفون رقم
٦٥٧٩٨ وكذلك يوجد لدينا اثني عشر شقة للبيع والاربع
شقة مطابخ الخبز بالرياض كما يوجد لدينا فلل للبيع والاربع
في منطقة الملك وطعمه المني بكيتة
مكتب محمد السليمان الحديدي للعقار شارع الأمير عبد الله الملك بالرياض

يعلن مكتب محمد الحديدي للعقار الرياض تلفون: ٦٥٧٩٨
٦٥٧٩٨ شارع الأمير عبد الله الملك بالرياض
انه يوجد له عمارة للبيع مكونة من عشرين
شقة وربع مساحة الأرض ٢٥٠٠ م٢ على
شارع عرض ٤٠ م٢ شرق مصنع لبسي كولا الرياض
الشقة مكونة من صالون ومطبخ وصالة وغرفتين
نوم ومطبخ ومغاسين وغرفة معيشة ومفروشة
وكيفة ومؤجرة على شركة بمبلغ ١٠٥٠٠٠٠
مليون ومغسول الف مال للمنته الواعدة و
العقد لمدة سنتين قابل للتجديد.. ومن
يرغب في الشراء الاتصال على المكتب الواقع
في شارع الأمير عبد الله الملك بالرياض تلفون رقم
٦٥٧٩٨ وكذلك يوجد لدينا اثني عشر شقة للبيع والاربع
شقة مطابخ الخبز بالرياض كما يوجد لدينا فلل للبيع والاربع
في منطقة الملك وطعمه المني بكيتة
مكتب محمد السليمان الحديدي للعقار شارع الأمير عبد الله الملك بالرياض

الأردن يستعين بالعراق للتقريب عن البترول

عمان: رويتر
تفيد الأنباء أن الاتصالات مازالت
جارية بين هيئة المصادر الطبيعية
الأردنية والعراق بصدد الاستفادة من
الخبرة العراقية في استكشاف النفط.
وقالت صحيفة الرأي الأردنية أمس
أن هيئة سلطة المصادر الطبيعية
الأردنية تبحث إمكانية استخدام خبراء
عراقيين من شركة النفط الوطنية
العراقية للقيام بالمسح الجيولوجي
وأرسال خبراء جيولوجيين أردنيين
للتدريب في بغداد.
وقد رفض المسؤولون الأردنيون
التعليق على خبر نشره عقيب زيارة الملك
حسين التي استغرقت يومين في بغداد..
وطبقاً لحاصر صحيفة الرأي فإن
الاتصالات بين الجانبين ستطفي
إمكانية تزويد الأردن بحفلات ذات
طاقة عالية للتقريب عن النفط بعد ظهور
نتائج المسح الجيولوجي.

نتائج مشجعة للبحوث البترولية باليمن الجنوبي

الكويت/ أ. ف. ب. -
ذكرت صحيفة (الوطن) (والسياسة)
الكويتيتين تلاً عن مراسليها في عدن
أن عبد الغني عبدالقادر وزير الصناعة
في اليمن الجنوبية صرح أمس بأن نتائج
البحوث البترولية في اليمن الجنوبية
كانت مشجعة ولكن يجب الانتظار حتى
١٩٨٢ لتأكد من أن احتياطي البترول
الغام الذي تم اكتشافه في اليمن
الجنوبية يمكن أن يعرض في السوق
التجارية.
وأضاف عبدالغني عبدالقادر في
حديثه أن اليمن الديمقراطية نجحت في
تطوير قطاعها الصناعي وكذلك الزراعة
والصناعة وأن الجهد الوطني سينصب
الآن على استغلال الثروات المعدنية
وذلك لإعطاء الاقتصاد الدولة قواعد
مكتملة.
واختتم وزير الصناعة حديثه بقوله
أن رؤوس الأموال العربية ستسقى
تجريباً بشرط أن لا تضر بالنظام
الاشتراكي في جمهورية اليمن
الديمقراطية..

تجدد أعمال العنف بمدينة كورية

سينول - الوكالات.
تجددت أعمال العنف في مدينة
كوانجو بجنوب غربي كوريا الجنوبية
أمس لليوم الثاني على التوالي. واشتعلت
قوات من الجيش والبوليس مع
متظاهرين في المدينة مطالبين برفع
الحكم العرفية التي وسعت مساء أمس
الأول لتشمل البلاد كلها لإعطاء الجيش
صلاحيات أكبر للسيطرة على الوضع.
وقالت الأنباء أن تلك القوات استخدمت
قنابل الغاز المسيل للدموع لتفريق
المتظاهرين وأضالفت أنه يستند
اضطرابات كوانجو كان الوضع في باقي
أنحاء كوريا الجنوبية هادئاً نسبياً.

سينول - الوكالات.
تجددت أعمال العنف في مدينة
كوانجو بجنوب غربي كوريا الجنوبية
أمس لليوم الثاني على التوالي. واشتعلت
قوات من الجيش والبوليس مع
متظاهرين في المدينة مطالبين برفع
الحكم العرفية التي وسعت مساء أمس
الأول لتشمل البلاد كلها لإعطاء الجيش
صلاحيات أكبر للسيطرة على الوضع.
وقالت الأنباء أن تلك القوات استخدمت
قنابل الغاز المسيل للدموع لتفريق
المتظاهرين وأضالفت أنه يستند
اضطرابات كوانجو كان الوضع في باقي
أنحاء كوريا الجنوبية هادئاً نسبياً.

سينول - الوكالات.
تجددت أعمال العنف في مدينة
كوانجو بجنوب غربي كوريا الجنوبية
أمس لليوم الثاني على التوالي. واشتعلت
قوات من الجيش والبوليس مع
متظاهرين في المدينة مطالبين برفع
الحكم العرفية التي وسعت مساء أمس
الأول لتشمل البلاد كلها لإعطاء الجيش
صلاحيات أكبر للسيطرة على الوضع.
وقالت الأنباء أن تلك القوات استخدمت
قنابل الغاز المسيل للدموع لتفريق
المتظاهرين وأضالفت أنه يستند
اضطرابات كوانجو كان الوضع في باقي
أنحاء كوريا الجنوبية هادئاً نسبياً.

سينول - الوكالات.
تجددت أعمال العنف في مدينة
كوانجو بجنوب غربي كوريا الجنوبية
أمس لليوم الثاني على التوالي. واشتعلت
قوات من الجيش والبوليس مع
متظاهرين في المدينة مطالبين برفع
الحكم العرفية التي وسعت مساء أمس
الأول لتشمل البلاد كلها لإعطاء الجيش
صلاحيات أكبر للسيطرة على الوضع.
وقالت الأنباء أن تلك القوات استخدمت
قنابل الغاز المسيل للدموع لتفريق
المتظاهرين وأضالفت أنه يستند
اضطرابات كوانجو كان الوضع في باقي
أنحاء كوريا الجنوبية هادئاً نسبياً.

سينول - الوكالات.
تجددت أعمال العنف في مدينة
كوانجو بجنوب غربي كوريا الجنوبية
أمس لليوم الثاني على التوالي. واشتعلت
قوات من الجيش والبوليس مع
متظاهرين في المدينة مطالبين برفع
الحكم العرفية التي وسعت مساء أمس
الأول لتشمل البلاد كلها لإعطاء الجيش
صلاحيات أكبر للسيطرة على الوضع.
وقالت الأنباء أن تلك القوات استخدمت
قنابل الغاز المسيل للدموع لتفريق
المتظاهرين وأضالفت أنه يستند
اضطرابات كوانجو كان الوضع في باقي
أنحاء كوريا الجنوبية هادئاً نسبياً.

سينول - الوكالات.
تجددت أعمال العنف في مدينة
كوانجو بجنوب غربي كوريا الجنوبية
أمس لليوم الثاني على التوالي. واشتعلت
قوات من الجيش والبوليس مع
متظاهرين في المدينة مطالبين برفع
الحكم العرفية التي وسعت مساء أمس
الأول لتشمل البلاد كلها لإعطاء الجيش
صلاحيات أكبر للسيطرة على الوضع.
وقالت الأنباء أن تلك القوات استخدمت
قنابل الغاز المسيل للدموع لتفريق
المتظاهرين وأضالفت أنه يستند
اضطرابات كوانجو كان الوضع في باقي
أنحاء كوريا الجنوبية هادئاً نسبياً.

سينول - الوكالات.
تجددت أعمال العنف في مدينة
كوانجو بجنوب غربي كوريا الجنوبية
أمس لليوم الثاني على التوالي. واشتعلت
قوات من الجيش والبوليس مع
متظاهرين في المدينة مطالبين برفع
الحكم العرفية التي وسعت مساء أمس
الأول لتشمل البلاد كلها لإعطاء الجيش
صلاحيات أكبر للسيطرة على الوضع.
وقالت الأنباء أن تلك القوات استخدمت
قنابل الغاز المسيل للدموع لتفريق
المتظاهرين وأضالفت أنه يستند
اضطرابات كوانجو كان الوضع في باقي
أنحاء كوريا الجنوبية هادئاً نسبياً.

سينول - الوكالات.
تجددت أعمال العنف في مدينة
كوانجو بجنوب غربي كوريا الجنوبية
أمس لليوم الثاني على التوالي. واشتعلت
قوات من الجيش والبوليس مع
متظاهرين في المدينة مطالبين برفع
الحكم العرفية التي وسعت مساء أمس
الأول لتشمل البلاد كلها لإعطاء الجيش
صلاحيات أكبر للسيطرة على الوضع.
وقالت الأنباء أن تلك القوات استخدمت
قنابل الغاز المسيل للدموع لتفريق
المتظاهرين وأضالفت أنه يستند
اضطرابات كوانجو كان الوضع في باقي
أنحاء كوريا الجنوبية هادئاً نسبياً.

سينول - الوكالات.
تجددت أعمال العنف في مدينة
كوانجو بجنوب غربي كوريا الجنوبية
أمس لليوم الثاني على التوالي. واشتعلت
قوات من الجيش والبوليس مع
متظاهرين في المدينة مطالبين برفع
الحكم العرفية التي وسعت مساء أمس
الأول لتشمل البلاد كلها لإعطاء الجيش
صلاحيات أكبر للسيطرة على الوضع.
وقالت الأنباء أن تلك القوات استخدمت
قنابل الغاز المسيل للدموع لتفريق
المتظاهرين وأضالفت أنه يستند
اضطرابات كوانجو كان الوضع في باقي
أنحاء كوريا الجنوبية هادئاً نسبياً.

سينول - الوكالات.
تجددت أعمال العنف في مدينة
كوانجو بجنوب غربي كوريا الجنوبية
أمس لليوم الثاني على التوالي. واشتعلت
قوات من الجيش والبوليس مع
متظاهرين في المدينة مطالبين برفع
الحكم العرفية التي وسعت مساء أمس
الأول لتشمل البلاد كلها لإعطاء الجيش
صلاحيات أكبر للسيطرة على الوضع.
وقالت الأنباء أن تلك القوات استخدمت
قنابل الغاز المسيل للدموع لتفريق
المتظاهرين وأضالفت أنه يستند
اضطرابات كوانجو كان الوضع في باقي
أنحاء كوريا الجنوبية هادئاً نسبياً.

سينول - الوكالات.
تجددت أعمال العنف في مدينة
كوانجو بجنوب غربي كوريا الجنوبية
أمس لليوم الثاني على التوالي. واشتعلت
قوات من الجيش والبوليس مع
متظاهرين في المدينة مطالبين برفع
الحكم العرفية التي وسعت مساء أمس
الأول لتشمل البلاد كلها لإعطاء الجيش
صلاحيات أكبر للسيطرة على الوضع.
وقالت الأنباء أن تلك القوات استخدمت
قنابل الغاز المسيل للدموع لتفريق
المتظاهرين وأضالفت أنه يستند
اضطرابات كوانجو كان الوضع في باقي
أنحاء كوريا الجنوبية هادئاً نسبياً.

سينول - الوكالات.
تجددت أعمال العنف في مدينة
كوانجو بجنوب غربي كوريا الجنوبية
أمس لليوم الثاني على التوالي. واشتعلت
قوات من الجيش والبوليس مع
متظاهرين في المدينة مطالبين برفع
الحكم العرفية التي وسعت مساء أمس
الأول لتشمل البلاد كلها لإعطاء الجيش
صلاحيات أكبر للسيطرة على الوضع.
وقالت الأنباء أن تلك القوات استخدمت
قنابل الغاز المسيل للدموع لتفريق
المتظاهرين وأضالفت أنه يستند
اضطرابات كوانجو كان الوضع في باقي
أنحاء كوريا الجنوبية هادئاً نسبياً.

سينول - الوكالات.
تجددت أعمال العنف في مدينة
كوانجو بجنوب غربي كوريا الجنوبية
أمس لليوم الثاني على التوالي. واشتعلت
قوات من الجيش والبوليس مع
متظاهرين في المدينة مطالبين برفع
الحكم العرفية التي وسعت مساء أمس
الأول لتشمل البلاد كلها لإعطاء الجيش
صلاحيات أكبر للسيطرة على الوضع.
وقالت الأنباء أن تلك القوات استخدمت
قنابل الغاز المسيل للدموع لتفريق
المتظاهرين وأضالفت أنه يستند
اضطرابات كوانجو كان الوضع في باقي
أنحاء كوريا الجنوبية هادئاً نسبياً.

سينول - الوكالات.
تجددت أعمال العنف في مدينة
كوانجو بجنوب غربي كوريا الجنوبية
أمس لليوم الثاني على التوالي. واشتعلت
قوات من الجيش والبوليس مع
متظاهرين في المدينة مطالبين برفع
الحكم العرفية التي وسعت مساء أمس
الأول لتشمل البلاد كلها لإعطاء الجيش
صلاحيات أكبر للسيطرة على الوضع.
وقالت الأنباء أن تلك القوات استخدمت
قنابل الغاز المسيل للدموع لتفريق
المتظاهرين وأضالفت أنه يستند
اضطرابات كوانجو كان الوضع في باقي
أنحاء كوريا الجنوبية هادئاً نسبياً.

سينول - الوكالات.
تجددت أعمال العنف في مدينة
كوانجو بجنوب غربي كوريا الجنوبية
أمس لليوم الثاني على التوالي. واشتعلت
قوات من الجيش والبوليس مع
متظاهرين في المدينة مطالبين برفع
الحكم العرفية التي وسعت مساء أمس
الأول لتشمل البلاد كلها لإعطاء الجيش
صلاحيات أكبر للسيطرة على الوضع.
وقالت الأنباء أن تلك القوات استخدمت
قنابل الغاز المسيل للدموع لتفريق
المتظاهرين وأضالفت أنه يستند
اضطرابات كوانجو كان الوضع في باقي
أنحاء كوريا الجنوبية هادئاً نسبياً.

أقوة سياسية

فرنسا وهذا الموقف

القوة الفرنسية السوفيتية كانت
مفاج

اجتماع للتشخيص الأمني بين المملكة والأردن



وزير الداخلية الاردني :

المباحثات اكدت ان امن البلدين واحد والمصير واحد

بأنه من تعاون في سبل التشخيص الأمني بين البلدين، وصرح سمو الأمير توفيق بن عبد العزيز وزير الدفاع الأردني، في كلمة له خلال اجتماع مشترك مع وزير الدفاع السعودي الأمير سلطان بن عبدالعزيز، في الرياض، بحضور كبار المسؤولين في البلدين، أن أمن البلدين واحد والمصير واحد، وأن التعاون بينهما من أجل تحقيق الأمن والاستقرار في المنطقة، هو واجب على البلدين.

والتجانب الأردني برئاسة معالي السيد علي البشير وزير الداخلية الأردني، وحضر المباحثات من الجانب السعودي الفريق أول عبد الله آل الشيخ مدير الأمن العام والسيد هاشم معنوق وكيل وزارة الداخلية للجسور والحوادث المدنية والدكتور عبد الرحمن الحارثي وكيل وزارة الداخلية للشؤون الإدارية والفريق محمد بن هلال مدير عام سلاح الحدود واللواء محمد صالح قائد قوات الأمن الخاصة وللواء صالح طه خسيان نائب مدير عام البلديات العامة والاستاذ محمد التلوي مدير مكتب سمو وزير الداخلية والاستاذ

جلالة الملك المفدى وسمو ولي العهد الامين يشيدان بنتائج الاجتماع الطبي السعودي الخامس

• كتب / يوسف التويم... أكد صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى ان مشاركة الاطباء السعوديين في الاجراءات الطبية واسهامهم في مضمار البحث العلمي يعتبر مفعلة لبلادهم وامتهم. كما أعرب صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء عن اعتزازه بسموه، لان ابتاعنا قد شقوا سبيلهم في مجال البحوث الأكاديمية بكبر من الثقة والثبات. جاء ذلك في برقيتين تلقاهما سعادة الدكتور حسن كامل عميد كلية الطب بجامعة الرياض ورئيس الاجتماع الطبي السعودي الخامس وذلك ردا على البرقيتين اللتين رفعهما سعادتاه عقب انتهاء أعمال الاجتماع الطبي الذي عقد مؤخرا في رحاب جامعة الرياض وافتتحه صاحب السمو الأمير سلطان بن عبد العزيز نائب أمير منطقة الرياض.

ملاييمت ريبال معاشات وتعوينات المستفيدين من التامينات الاجتماعية



سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء: مجلة الحرس الوطني اما ان تصدر قوية اواما الا تصدر ابدا

صدر العدد الاول من مجلة «الحرس الوطني»... وقد حشدت امكانيات طابعة وتم اختيار مواد جيدة لهذا العدد الذي قدم له صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بكلمة قال فيها «ان مجلتنا هذه لن تنقل من اي علم او ادب او فن الا ملتقى او بالأحرى ينبع اسسا من روحية الاسلام وينسجم كلها ومبادئه... لذلك فان مجلتنا ستعمل على الاسهام في نشر

الثقافة العسكرية لموسى الحرس الوطني والقوات المسلحة السعودية وستطبع دائما تحريرا واخراجا الى بلوغ ذلك المستوى الذي يمكنها ايضا من المشاركة في توسيع دائرة تلك الثقافة في علي العروبة والاسلام... الاستاذ عبد الرحمن الشترى مدير العلاقات العامة بالحرس والمدير المسئول للمجلة ذكر في كلمة كتبها ضمن العدد ان سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

عودة وفد جامعة الملك فيصل من المغرب... وصرح الدكتور خالد السيف وكيل جامعة الملك فيصل للشؤون الأكاديمية عقب عودته بان الهدف من هذه الندوة هو مراجعة المعجم التي تم اعدادها باللغة العربية وتصحيحها تمهيدا لعرضها على المؤتمر العام للتعليم الذي سيعقد خلال العام القادم... سيعقد خلال العام القادم... سيعقد خلال العام القادم...

وزير النقل الفرنسي: المملكة تقنع بمكان لدى العالم كواحدة البعثة

الدمام - واس... أكد السيد جول لوبول وزير النقل الفرنسي بان المملكة تتمتع بمكانة لدى العالم وذلك من خلال موقعها كواحدة من البعثات الدبلوماسية في باريس.

الأمير ماجد يجتمع بالمسؤولين عن بلدية جدة

ترأس صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة أمس اجتماعا حضره المهندس محمد سعيد فارسي رئيس بلدية جدة ورئيس البلديات الفرعية بجدة. وقد ناقش في الاجتماع المشاكل التي تعاني منها بلدية جدة وقروعا ومن بينها حصول المواطنين على تراخيص البناء. وتلقى الأمير ماجد عرضا من المهندس فارسي عن مشروع تجديد للتلطف. وتوقع عقد إنشاء مصنع الحديد والصلب بالجبلين بالرياض - واس...

أمير الطائف يرعى الحفل الختامي لاسبوع النظافة

سليبات اثر بشكل حد في نجاح الاسبوع وقد مكتب رعاية الشباب عددا من الجوائز التقديرية للمساهمين كما قدمت البلدية جوائز عديدة الى موظفيها ورؤساء المصالح الحكومية وفي نهاية الحفل تناول المدعوون وجبة عشاء... مكتب رعاية الشباب فهد الى وجوده

بسم الله الرحمن الرحيم

الشركة العربية للاستثمارات العامة المساهمة المحدودة

دبى - دولة الامارات العربية المتحدة

اعلان طرح اسهم للاكتتاب العام

ير مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات العامة - شركة مساهمة عامة محدودة المسؤولية - ان يذكر جميع حكومات الاقطار العربية ورعاياها والمؤسسات والشركات العربية (بما فيها تلك المشتركة مع رعايا دول غير عربية برأسمال عربي لا يقل عن ٥٠٪ من مجموع رأس المال) - ان باب الاكتتاب في اسهم الشركة سيقفل مع انتهاء دوام البنوك - ليوم الثلاثاء بتاريخ ٦ رجب ١٤٠٠ الموافق ٢٠ ايار (مايو) ١٩٨٠.

لذا يرجى من جميع الراغبين في المساهمة الحصول على طلبات الاكتتاب عن طريق اى من فروع البنك العربي الوطني أو بنك الجزيرة في المملكة العربية السعودية وتقديمها قبل اقفال باب الاكتتاب.

والله ولي التوفيق مجلس الادارة

لأية استفسارات يرجى الاتصال بمكاتب السادة طلال ابو غزالة وشركاه - الرياض هاتف: ٣١٢٤٧، ٤٦٥٩٥٩٢، ٤٦٥٩٥٩٦ - جة هاتف: ٦٠٤٤٢، ٦٠٤٤٣ - الدمام هاتف: ٨٣٢، ٨٣٩

تعلن شركة عربية للمقاولات الفنية

عن بيع عدد كبير من سيارات متنوعة مطوية

عن طريق المزاد العلني وذلك في تمام الساعة الرابعة والنصف من عصر يوم الخميس ٨ رجب ١٤٠٠ الموافق ٢٠/٥/١٩٨٠ م وذلك في موقع الشركة بمنطقة الرياض وبمقره

الدفع فورا في مكان المزاد ويلزم المتردد ببيع جميع البضائع هناك يومين من تربية المزاد على ١٠ والبر الموقوف

هاتف الشركة ٥٧٣٠٠٠، ٤٦٥٦٧٣٢، ٤٦٥٦٧٣٣، ٥٧٣١٠٠، الرياض

ملاحظات: ١- لا يقبل التفاوض ٢- لا يقبل التنازل ٣- لا يقبل التنازل ٤- لا يقبل التنازل

ملاحظات: ١- لا يقبل التفاوض ٢- لا يقبل التنازل ٣- لا يقبل التنازل ٤- لا يقبل التنازل

ملاحظات: ١- لا يقبل التفاوض ٢- لا يقبل التنازل ٣- لا يقبل التنازل ٤- لا يقبل التنازل

ملاحظات: ١- لا يقبل التفاوض ٢- لا يقبل التنازل ٣- لا يقبل التنازل ٤- لا يقبل التنازل

ملاحظات: ١- لا يقبل التفاوض ٢- لا يقبل التنازل ٣- لا يقبل التنازل ٤- لا يقبل التنازل

ملاحظات: ١- لا يقبل التفاوض ٢- لا يقبل التنازل ٣- لا يقبل التنازل ٤- لا يقبل التنازل

ملاحظات: ١- لا يقبل التفاوض ٢- لا يقبل التنازل ٣- لا يقبل التنازل ٤- لا يقبل التنازل

ملاحظات: ١- لا يقبل التفاوض ٢- لا يقبل التنازل ٣- لا يقبل التنازل ٤- لا يقبل التنازل

ملاحظات: ١- لا يقبل التفاوض ٢- لا يقبل التنازل ٣- لا يقبل التنازل ٤- لا يقبل التنازل

ملاحظات: ١- لا يقبل التفاوض ٢- لا يقبل التنازل ٣- لا يقبل التنازل ٤- لا يقبل التنازل

ملاحظات: ١- لا يقبل التفاوض ٢- لا يقبل التنازل ٣- لا يقبل التنازل ٤- لا يقبل التنازل

ملاحظات: ١- لا يقبل التفاوض ٢- لا يقبل التنازل ٣- لا يقبل التنازل ٤- لا يقبل التنازل

ملاحظات: ١- لا يقبل التفاوض ٢- لا يقبل التنازل ٣- لا يقبل التنازل ٤- لا يقبل التنازل

ملاحظات: ١- لا يقبل التفاوض ٢- لا يقبل التنازل ٣- لا يقبل التنازل ٤- لا يقبل التنازل

ملاحظات: ١- لا يقبل التفاوض ٢- لا يقبل التنازل ٣- لا يقبل التنازل ٤- لا يقبل التنازل

ملاحظات: ١- لا يقبل التفاوض ٢- لا يقبل التنازل ٣- لا يقبل التنازل ٤- لا يقبل التنازل

ملاحظات: ١- لا يقبل التفاوض ٢- لا يقبل التنازل ٣- لا يقبل التنازل ٤- لا يقبل التنازل

ملاحظات: ١- لا يقبل التفاوض ٢- لا يقبل التنازل ٣- لا يقبل التنازل ٤- لا يقبل التنازل

طريق صفوي - الجبلين اوشك على الانتهاء

الدمام - واس... يتم خلال الايام القليلة القادمة الانتهاء من المبنى لطريق رقم واحد والذي يبدأ من ابو حريه الى الدمام.

الدمام - واس... صرح بذلك الاستاذ سامي قووه مدير عام ادارة الطرق بمنطقة الشرقية وقال ان هذا الطريق ذو ستة مسارات وطول ستة وستين كيلومترا وتبلغ تكلفته الاجمالية مائتين وخمسين وعشرين مليون ريال.

الدمام - واس... وأوضح الاستاذ قووه ان طريق صفوي (الجبلين) والذي يبلغ طوله اثنين وخمسين كيلومترا قد اوشك العمل فيه على الانتهاء ويحتوي على عدد من الجسور الخرسانية وذو ستة مسارات وتتقدمه احدى الشركات الوطنية المتخصصة بتكليف قدرها مائتين واربعه وسبعين مليون ريال...

رحلات طيران بين الاحساء الظهران - الرياض

الاحساء - واس... حددت الخطوط الجوية السعودية اسعار تذاكرها لرحلاتها الجوية من وإلى مطار محسن بالاحساء.

الاحساء - واس... صرح السيد جزار الغنم مساعد مدير عام الخطوط السعودية لشؤون العمليات لوكالة الأنباء السعودية بان قيمة التذكرة الى الرياض تبلغ ٩٠ ريال للدرجة الاولى و٧٠ ريال للدرجة السياحية والى الظهران ٥٠ ريال للدرجة الاولى و٤٠ ريال للدرجة السياحية.

الاحساء - واس... وقال انه تم اقتراح جدول زمني بتسيير رحلات بشكل يتفق مع حركة النقل بين الاحساء وكل من الرياض والظهران بحيث يصبح عدد الرحلات ٤ رحلات اسبوعيا.

الاحساء - واس... أعلنت ادارة التعليم بمنطقة الرياض نتائج مسابقات ونشاطات التربية الاجتماعية لعام ١٩٧٩/٨٠.

الاحساء - واس... وقد فازت ثانوية بدر بالمركز الاول على المدارس الثانوية بمنطقة الرياض.

الاحساء - واس... أعلنت ادارة التعليم بمنطقة الرياض نتائج مسابقات ونشاطات التربية الاجتماعية لعام ١٩٧٩/٨٠.

الاحساء - واس... وقد فازت ثانوية بدر بالمركز الاول على المدارس الثانوية بمنطقة الرياض.

الاحساء - واس... أعلنت ادارة التعليم بمنطقة الرياض نتائج مسابقات ونشاطات التربية الاجتماعية لعام ١٩٧٩/٨٠.

الاحساء - واس... وقد فازت ثانوية بدر بالمركز الاول على المدارس الثانوية بمنطقة الرياض.

الاحساء - واس... أعلنت ادارة التعليم بمنطقة الرياض نتائج مسابقات ونشاطات التربية الاجتماعية لعام ١٩٧٩/٨٠.

الاحساء - واس... وقد فازت ثانوية بدر بالمركز الاول على المدارس الثانوية بمنطقة الرياض.

الاحساء - واس... أعلنت ادارة التعليم بمنطقة الرياض نتائج مسابقات ونشاطات التربية الاجتماعية لعام ١٩٧٩/٨٠.

الاحساء - واس... أعلنت ادارة التعليم بمنطقة الرياض نتائج مسابقات ونشاطات التربية الاجتماعية لعام ١٩٧٩/٨٠.

الاحساء - واس... وقد فازت ثانوية بدر بالمركز الاول على المدارس الثانوية بمنطقة الرياض.

الاحساء - واس... أعلنت ادارة التعليم بمنطقة الرياض نتائج مسابقات ونشاطات التربية الاجتماعية لعام ١٩٧٩/٨٠.

الاحساء - واس... وقد فازت ثانوية بدر بالمركز الاول على المدارس الثانوية بمنطقة الرياض.

الاحساء - واس... أعلنت ادارة التعليم بمنطقة الرياض نتائج مسابقات ونشاطات التربية الاجتماعية لعام ١٩٧٩/٨٠.

الاحساء - واس... وقد فازت ثانوية بدر بالمركز الاول على المدارس الثانوية بمنطقة الرياض.

الاحساء - واس... أعلنت ادارة التعليم بمنطقة الرياض نتائج مسابقات ونشاطات التربية الاجتماعية لعام ١٩٧٩/٨٠.

الاحساء - واس... وقد فازت ثانوية بدر بالمركز الاول على المدارس الثانوية بمنطقة الرياض.

الاحساء - واس... أعلنت ادارة التعليم بمنطقة الرياض نتائج مسابقات ونشاطات التربية الاجتماعية لعام ١٩٧٩/٨٠.

الاحساء - واس... وقد فازت ثانوية بدر بالمركز الاول على المدارس الثانوية بمنطقة الرياض.

الاحساء - واس... أعلنت ادارة التعليم بمنطقة الرياض نتائج مسابقات ونشاطات التربية الاجتماعية لعام ١٩٧٩/٨٠.

الاحساء - واس... وقد فازت ثانوية بدر بالمركز الاول على المدارس الثانوية بمنطقة الرياض.

الاحساء - واس... أعلنت ادارة التعليم بمنطقة الرياض نتائج مسابقات ونشاطات التربية الاجتماعية لعام ١٩٧٩/٨٠.

الاحساء - واس... وقد فازت ثانوية بدر بالمركز الاول على المدارس الثانوية بمنطقة الرياض.

الاحساء - واس... أعلنت ادارة التعليم بمنطقة الرياض نتائج مسابقات ونشاطات التربية الاجتماعية لعام ١٩٧٩/٨٠.

الاحساء - واس... وقد فازت ثانوية بدر بالمركز الاول على المدارس الثانوية بمنطقة الرياض.

الاحساء - واس... أعلنت ادارة التعليم بمنطقة الرياض نتائج مسابقات ونشاطات التربية الاجتماعية لعام ١٩٧٩/٨٠.

الاحساء - واس... وقد فازت ثانوية بدر بالمركز الاول على المدارس الثانوية بمنطقة الرياض.

الاحساء - واس... أعلنت ادارة التعليم بمنطقة الرياض نتائج مسابقات ونشاطات التربية الاجتماعية لعام ١٩٧٩/٨٠.

الاحساء - واس... وقد فازت ثانوية بدر بالمركز الاول على المدارس الثانوية بمنطقة الرياض.

الاحساء - واس... أعلنت ادارة التعليم بمنطقة الرياض نتائج مسابقات ونشاطات التربية الاجتماعية لعام ١٩٧٩/٨٠.

جلالة الملك يرعى في نهاية الشهر احتفال وزارة البرق بانتهاء مشروعات خطتها الاولى والثانية

٣ وزراء يقومون اليوم بجولة على محطة الاقمار الصناعية بديراب.

كتب - مندوب «الجزيرة»...
من المقرر ان يرعى جلالة الملك
في نهاية هذا الشهر احتفال

حركة المتعاقدين في قطاع التعليم الابتدائي

تشمل ٥٠٤ مدرسا
كتب - عبد الرحمن المصبيح...

صدرت في وزارة المعارف حركة المدرسين المتعاقدين في قطاع
تعليم الابتدائي للعام الدراسي ١٤٠٠ - ١٤٠١ هـ. وقد تضمنت
توزيع المدرسين على مناطقهم من مناطقهم الى مناطق اخرى
بمقتضى ٥٠٤ مدرسا والباقي في مناطقهم لعدم وجود شواغلهم في
مناطقهم التي طلبوا النقل اليها وعددهم ٩١ مدرسا. وكذلك المستقلين
الذين قدموا في وقت سابق من الوزارة من جميع المناطق التعليمية متح
سبب التعليمات المتبعة.

في الوقت المناسب كما طلبت الوزارة
ايضا من المناطق التي كانت الاجراءات
حيزا لرحيل وركاب جميع العاملين بها
من المتعاقدين وفقا للتعليمات المنظمة
لذلك.

انشاء ٢٩ مسجدا جديدا في المنطقة الشرقية

تقوم ادارة الاوقاف بالمنطقة الشرقية
حاليا بتنفيذ عدد من مشروعات الاوقاف
تشمل انشاء ٢٩ مسجدا في عدد من
من قرى وهجر المنطقة وتوزيع مصل
العبد الجديد بالادام ومصل العبد
بالرفقة بالادام وانشاء اربع مآذن في
كل من الدمام والخبر.

وصرح الاستاذ سيف ابراهيم
السيف مدير عام اوقاف المنطقة الشرقية
بان التكليف الجماعي لهذه المشاريع
تبلغ حوالي ستة وعشرين مليون ريال.
وقال ان ادارة الاوقاف قد قامت
بسلام جامع مخطط (٧٥) بالادام مع
بيت للادام والمآذن بعد ان تم الانتهاء
من اثناسا وبلغت تكلفته حوالي مليون
ونصف الف ريال حيث قام ببنائه
فلاح خير.

تعاون مشترك بين الخطوط السعودية واليابانية

وقعت الخطوط السعودية اسم
اتفاقية تعاون مشترك مع الخطوط
اليابانية تقوم السعودية بمقتضاها
بجعل جوازات السفر للركاب وتكديدها
في طوكيو او الى مدينة يابانية اخرى عن
طريق كراتشي وقطاع اخرى سهلا
لجوازات السفر بين المملكة واليابان.
ويستلزم ان تتبع الاتفاقية حركة
النقل الجوي بين البلدين سواء رحلات
العمل او السياحة او عودة اليابانيين
الذين يعملون في المملكة الى بلادهم. وما
يتكرر ان اليابان تحتل المركز الثاني في
قائمة الدول المصدرة الى المملكة الامر
الذي يجعل للاتفاقية اثر كبير على
حجم النقل الجوي بين البلدين.

٥٠ الف طالب امام اختبارات هذا العام بالبطائف

الطائف/ مكتب «الجزيرة» حمد
الصليبي
تتقدم هذا العام لاختبارات
الشهادة والتفصيل بمنطقة الطائف
مئتي الف ٥٠ الف طالب في المرحلة
الابتدائية والمتوسطة والثانوية.
وقد ذكر الاستاذ سعد عبد الواحد
مدير الشؤون التعليمية بمنطقة الطائف
في تصريح صحفي ان تعليم الطائف
قد تم كل اجراءات لجان الاختبارات
الشهادة لما فوق المرحلة الابتدائية وان
الظروف مهيأة الآن لبدء الاختبارات في
مواعيد المحددة. واضاف انه سيتم
هذا العام لاختبار الشهادة الابتدائية
والمتوسطة والثانوية ٨٤٧٣ طالبا منهم
٣٧٢٨ للشهادة الابتدائية و٢٠٢
طالبا للشهادة المتوسطة و١١٤٢
طالبا للثانوية العامة. كما ان هناك
١٤٥٠٠ طالب سيقدّمون
لاختبارات التقني في جميع المراحل.

الامير خالد الفيصل يرعى حفل تخريج الدفعة الاولى من طلبة كلية التربية بابها

كتب - يوسف النويم...
تقرر إقامة حفل تخريج الدفعة الاولى
من طلاب كلية التربية بابها فرع جامعة
الرياض يوم الخميس
١٤٠٠/٨/١٤ هـ. وتحت رعاية صاحب
السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير
منطقة عسير وكذلك معالي وزير التعليم
العالي ومعالي مدير جامعة الرياض.
ويشرف على الخريجين ثلاثة وثلاثين
طلبا من مختلف اقسام الكلية.
صرح بذلك سعادة الدكتور مزيد
المزيد عميد الكلية بابها وقال سعادته ان
سمو الامير يوالي اهتمامه بجامعة
الجنوب ورفع مستوى التعليم الجامعي
بالمملكة.

محاضرة عن اسهام علماء العرب والمسلمين

يلقى الدكتور علي عبدالله الدفيع
عميد كلية العلوم بجامعة البترول
والمعادن بالظهران مساء اليوم الثلاثاء
محاضرة بعنوان اسهام علماء العرب
والمسلمين وسيلقي الدكتور كحضرته
بقاعة المحاضرات بجامعة الملك فيصل
بالاحساء.

اقامة مدينة حجاج في منفذ الرقعي

بدأ العمل في تنفيذ مشروع متكامل
لنصف الرقعي ويشتمل المشروع على اقامة
مدينة حجاج تحتوي على كافة المرافق
الحكومية ذات العلاقة في خدمة ضيوف
الرحمن وعلى سوق مركزي ومسجد
ودورات مياه ونفق.
كما يضم المشروع مجمعا حكوميا
للكافة فروع الوزارات وكذلك بناء ٢٠٠
فلا سكنية ووحدات سكنية للطلاب
وستشفي سعة ٥٠٠ سرير كما سيتم
القمة حديقة ومركز ثقافي وترفيهي
ومحطات لتوليد الكهرباء وتغذية المياه
وتحدث للجزيرة، الاستاذ انور محمد
نكي مدير جرد الرقعي ومدير املاك
الدولة بان ذلك المشروع الجبار قد بلغت
تكاليفه لاثمانيه مليون ريال وسيتم
تنفيذه خلال ٢٤ شهرا من الان وعلى
ثلاث مراحل المرحلة الاولى تشييد مدينة
الحجاج والتي ستكون بمثابة انة في
خدمة ضيوف الرحمن لهذا العام
والمرحلة الثانية اتمام كافة المشروع

بحث التعاون في مجالات سكك الحديد بين المملكة وفرنسا

اجتمع الشيخ فيصل الشهيل
الرئيس العام لخطوط سكة الحديد
بالمملكة امس مع السيد جول لوتول
وزير النقل الفرنسي الذي يزور المنطقة
الشرقية في نطاق زيارته للمملكة والوفد
المرافق له. وجرى خلال الاجتماع بحث
امكانية التعاون وتنفيذ المشروعات
المتعلقة بالسكك الحديدية
كما اجتمع الاستاذ محمد سليمان
المها مدير عام ميناء الملك عبد العزيز
بالدمام في وقت سابق امس بالوزير
الفرنسي والوفد المرافق له وتناول البحث
خلال الاجتماع العلاقات بين المملكة
وفرنسا في مجال الموانئ.

وكان الوزير الفرنسي والوفد المرافق
له قد وصل الى ميناء الملك عبد العزيز
بالدمام صباح امس حيث قام بجولة
تفقدية شملت مشاريع ميناء المنطقة

نادي القصيم الادبي ينظم ندوة عن الصحافة السعودية

بريدة - مكتب «الجزيرة» - علي الجبجي
ينظم نادي القصيم الادبي مساء هذا
اليوم الثلاثاء ندوة بعنوان «الصحافة
السعودية نشأتها وتطورها». وذكر
عن الصحافة والصحفيين.
يشترك فيها نخبة من رجال الصحافة
ومنهم الشيخ عبد القوس الانصاري
صاحب ورئيس تحرير مجلة المنهل
والشيخ محمد سعيد باقردار وذلك
بصالة المحاضرات بالمعهد الزراعي
المنوحي ببريدة.
هذا، وسماحة في دعم مسيرة الفكر
تبرع الشيخ فهد العويضة ببلغ
خمس الف ريال لنادي كما تبرع
بمادة لتجميع بعض من قف ريال.

تقرير بترولي: انتاجنا في عام من

البتترول = ٣,٣٨ بليون برميل

اكتشاف خمسة حقول جديدة للزيت



الظهران: (وا س)
بلغ انتاج شركة ارامكو من الزيت الخام خلال العام الماضي
١٩٧٩ م ٣,٣٨ بليون برميل اي بمعدل تسعة ملايين ومائتين وواحد
وخمسين الفا وتسعة وسبعين برميلا في اليوم.
كما بلغ انتاج شركة ارامكو من سوائل الغاز الطبيعي من الغازات
المرافقة للزيت الخام المنتج مائة وعشرة ملايين وسبعمئة الف برميل
اي بزيادة واحد وعشرين في المائة على انتاج الشركة في عام ١٩٧٨ م.
بكميات تجارية في حقول سادس اكتشف
عام ١٩٧٨ م وهو حقول الصداوى...
واشار الى انه وجد في التجمعات العميقة
من حقول قديمة مكن جديد للغاز
ومكانا جديدا للزيت.
وذكر التقرير ان عدد العاملين في
الشركة زاد بنسبة خمسة وعشرين في
المائة. معظمهم من السعوديين ويشغل
بينما كان العمل يجري حسب الجدول
المقرر في انشاء مرافق معالجة في
الغمامة وينبع وفي خط انابيب سواحل
الغاز الطبيعي من الشرق الى الغرب
ويبلغ طوله الفا ومئة وسبعين كيلو
مترا واشار التقرير الى تنفيذ وادارة
برنامج توليد ونقل وتوزيع الطاقة
الخاص بالشركة السعودية الموحدة
للكهرباء في المنطقة الشرقية الذي تقوم
به ارامكو لذكر ان طاقة التوليد المركبة
زادت بنسبة حوالي سبعة وثلاثين في
المائة خلال عام ١٩٧٩ م فبلغت مايقرب
من الف وتسعمئة ميغاواط
وقامت ارامكو في العام نفسه بشراء
سعودي حصلت على معظمه عن طريق
موردين سعوديين او مصانع سعودية
كما عقدت مقاولات للانشاء والخدمات
الاخرى بلغت قيمتها الاجمالية حوالي
٨,٧ بليون ريال. وكان معظم هذه
المقاولات مع شركات سعودية مسجلة
محليا.

خطر التعامل مع شركتين هنديتين وبلجيكيتين ورفع الحظر عن بعض الشركات والمصارف

استجابت لاحكام المظلمة العربية
لاسرائيل. جاء ذلك في القرارات التي
اصدرها معالي الدكتور سليمان السليم
وزير التجارة.
ترقيات في رئاسة البنات
تم في الرئاسة العامة لتعليم البنات
ترقية اكثر من ستين مدرسة الى المرتبة
السابعة والرابعة و ١٢٠ مستخدما الى
المرتبة الثالثة والثلاثين بمختلف
المناطق التعليمية.



تحقق بنفك...
تايد الجدير يعطيك
أنظف غسيل تحت الشمس
سيفي...
إرقي رطبة من غسيلك باتجاه الشمس بعد غسلها بتايد
الجدير. سيصبح صفاء نظافتها الجدير. نعم، مع تايد الجدير
بصيفته الجدير، تحصلين على غسيل أنظف. فكل الثياب
حق ثياب الأولاد أكثر إشراقاً تتخرج من غسالتك نظافة
جديدة تحت الشمس صفاء... لهذا لمبرلمان الغسيل
الأنظف. ستلاحظين أيضاً أن تايد الجدير يزيل لك غسيل
أنظف، وأخفطه أطيب.
تايد الجدير... لغسيل أنظف، لأخفطه أطيب

هكذا عند الأصل

وزير الداخلية الأردني.. علي البشير.. يتحدث « للجزيرة ».. قبل مغادرته الرياض



وكل «أيد لوجية» تخالفها مرفوضة سأمنح مكان غزة جوازات سفر مؤقتة.. ونحن حريصون على.. بقاء الشخصية الفلسطينية

قبل مغادرته الرياض أمس بحوالي الساعة متوجها الى المدينة المنورة.. تحدث «الجزيرة» معالي السيد علي البشير وزير الداخلية الأردني حول طبيعة زيارته الحالية للمملكة.. والمباحثات التي أجراها مع صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية.. كما تحدث معاليه عن مدى التنسيق القائم بين الأجهزة الأمنية في البلدان العربية.. وكذلك مع دول المنطقة.. والرؤية الصحيحة لمنع تسرب بعض «الأيديولوجيات» الغربية عن المنطقة الى شعوب المنطقة ومدى ما يمثل ذلك من خطر كبير.. يعادل - ان لم يزد - خطر انتشار الجريمة بكافة انواعها.

وكان لا بد اثناء الحديث من التطرق الى وضع العلاقات الفلسطينية الاردنية التي وصفها الوزير الأردني بأنها جيدة.. وقائمة على اساس متينة تهدف الى تحرير الارض العربية وعودة الاراضي المحتلة الى اصحابها الاصليين.

ولدة حوالي النصف ساعة.. كان هذا الحديث مع الوزير الأردني.. وكان السؤال الاول...

• أجرى الحوار:
عبدالله فاضل الشري
• تصوير:
فتحي العيوطي

رؤيته الخاصة بالنسبة لانطلاق العمل الفدائي الفلسطيني من اراضي



هي قضيتي الاول وله رؤية خاصة ولكنه لا يجب المزايدات وذلك سواء انطلق العمل الفدائي من الاردن له رؤيته الخاصة تجاه الموضوع.. ويعتقد الاردن اسلوب تحرير الارض.. وربما نظمت اجتهادات تحرير الارض.. وربما سوري لها اجتهاد.. ويمكن دوافعه... ونحن ايضا لنا اجتهاد والامة العربية تصرف بشدة القضية الفلسطينية هي في الاردن.. على الرغم من كونها في العرب والمسلمين.

• ولكن فيما لو طلبت المطالبة الانطلاق من الحدود الاردنية..

• هذا قرار سياسي يعود الى الحكومتين.. ولا زالت تعتبر ان القضية الفلسطينية هي قضيتنا الاولى.. تعمل الاردن الكثير بشأنها.. واجبه وقدره.

ايضا وقعت يجب اعتبار وقوعها في بلد واحد.. وعلى جميع الأجهزة مكافئة اي نوع من انواع الجريمة.. وخاصة وانها لا تهدد المكان الذي وقعت فيه فقط ولكنها تتعداها الى مناطق اخرى.

• كلام معاليه حول مسألة التنسيق بين أجهزة الأمن العربية.. فان هناك شيئا في نظري - اخطر من الجريمة الا وهو المحاولات المستمرة لاختلال بعض «الأيديولوجيات» الغربية عن المنطقة الى المنطقة.. ما هو الحل؟ خاصة وان المسؤولية تقع بشكل اكبر على أجهزة ووزارات الداخلية العربية؟

• ان تصورها لا يختلف عن تصور السعودية بالنسبة لهذا الموضوع.. نحن بالفعل مؤمنون بان لنا عقيدة وكل ايدولوجية.. تخالف هذه العقيدة ستكون مرفوضة ويجب ان نحاربها بنسبي الوسائل والاساليب.. ونحن لا ننكر ان هناك ايدولوجيات غربية عن هذه العقيدة.. وعن الشريعة العربية المسلم.. ولذلك فالواجب الوطني على المواطن وعلى المسؤولين محاربة هذه الامور الغربية.



• اثناء زيارة سمو الأمير نايف للاردن سنة ١٩٧٧م.. تم الاتفاق على تشكيل لجنة متابعة للتعاون الأمني بين وزارتي الداخلية في البلدين.. الى اي مدى وصلت هذه اللجنة في تعاونها ومدى ما حققته ايجابيا تجاه المسائل الأمنية؟

• عن هذا السؤال اجاب الوزير الأردني بقوله:

ان رؤيتنا في الاردن هي ان امن المملكة العربية السعودية هو امن الاردن.. والعكس بالعكس - بمعنى ان امن السعودية والاردن شيء واحد ولذلك يجب السعي بجميع الوسائل الكفيلة بتحقيق مزيد من التعاون في الناحية الأمنية سواء في المملكة او الاردن.. وخاصة بالنسبة للحدود او تجاه الأشخاص «المهربين» او «المجرمين».

وقد بحث هذا الموضوع اثناء اجتماعي مع الأمير نايف.. وعلى اساس ان تقوم هذه اللجنة بدراسة بعض المواضيع الطارئة حاضرا او مستقبلا.. ولم يحدد موعد لاجتماعها بعد.. واستكمل الوزير الأردني حديثه حول تبادل الخبرات وفتح مجالات التعاون بين المواطنين في البلدين فقال:

اننا نعتبر اي بناء او اوزار او تقدم في السعودية هو بناء وازدهار للاردن.. ولذلك حينما يحدث تبادل في الخبرات او الكفاءات العلمية او ما شابه ذلك.. نعتبر ذلك تقدما لنا.. باعتبار ان البلدين بلد واحد..

• هل بحثت مع سمو الأمير نايف مسألة تسهيل نقل المواطنين بين البلدين؟

• لقد لمست من سمو الأمير نايف اثناء لقائي به انه كان ايجابيا والواقع ان كل ما تم بحثه بين الجانبين.. شعرت ان الاهداف واحدة.. وان ما يريخ المواطن الاردني والسعودي هو هاجس الشك ان المواطنين الشقيقتين.. ولا شك ان مواضيع كهذه.. تحتاج الى مزيد من الدراسة والبحث من قبل الأجهزة الفرعية.. اما الخطوط العريضة للمباحثات فكانت ايجابية تماما.

• معالي الوزير.. هناك مباحثات تجري بين الدول العربية الخليجية والمملكة لتسهيل مهمة انتقال المواطنين العرب في الخليج دون الحاجة الى استخدام جوازات السفر.. فهل تم بحث مثل هذا الموضوع اثناء لقاءكم بالأمير نايف؟

• لم يبحث هذا الموضوع.. الا انني شعرت ان اي شيء يطرح على بساط البحث بين الجانبين السعودي والاردني يجد قلوبا مفتوحة وتواجا اخوية صادقة لتحقيق اهداف البلدين المشتركة.. وقد قلت لسمو الأمير نايف ابن عبد العزيز اننا كوزارة ومسؤولين اردنيين وبموجبها جلالة الملك حسين ابن طلال ستكون قلوبنا مفتوحة امام اي تعاون بناء تطرحه علينا وزارة الداخلية في المملكة العربية السعودية.

بسم الله الرحمن الرحيم

أراض للبيع

بمنطقة الزلفي

لدينا مزرعة وطرير ارض بكتيرة بارضنا المكنة على شارع الحزن هو مخطط الشيخ بن حمدان.. وهذه الارض غنية عن التعريف من حيث الموقع وتوفر الخدمات.. كالمدارس والكهرباء والتلفون.. فعلى من يرغب الشراء بسرعة من اجل ان الارض التي يرغبها والبيع بالجملة والتفصيل.. مساهمة القطع تنال على الرغبة وبيع دفع ٢٠٪ من القيمة نقدًا والباقي خلال عشرة اشهر من تاريخ البيع ويعود الاستمرارية الى ابيع اعطاء من تاريخ دفعه.. بموقع الارض على انتماء المشروع بكاملا وعلى الامتلاك على الاخير والاول.



• ان تصورها لا يختلف عن تصور السعودية بالنسبة لهذا الموضوع.. نحن بالفعل مؤمنون بان لنا عقيدة وكل ايدولوجية.. تخالف هذه العقيدة ستكون مرفوضة ويجب ان نحاربها بنسبي الوسائل والاساليب.. ونحن لا ننكر ان هناك ايدولوجيات غربية عن هذه العقيدة.. وعن الشريعة العربية المسلم.. ولذلك فالواجب الوطني على المواطن وعلى المسؤولين محاربة هذه الامور الغربية.

• ان تصورها لا يختلف عن تصور السعودية بالنسبة لهذا الموضوع.. نحن بالفعل مؤمنون بان لنا عقيدة وكل ايدولوجية.. تخالف هذه العقيدة ستكون مرفوضة ويجب ان نحاربها بنسبي الوسائل والاساليب.. ونحن لا ننكر ان هناك ايدولوجيات غربية عن هذه العقيدة.. وعن الشريعة العربية المسلم.. ولذلك فالواجب الوطني على المواطن وعلى المسؤولين محاربة هذه الامور الغربية.

شركة الزيت العربية المحدودة

تدعو جميع التجار السعوديين والكويتيين المسجلين لديها لتقديم عطاءاتهم لإمدادها بما يلي:-

| | | |
|--|-------------------------------------|---------|
| (PARTS FOR IHI EQUIPMENTS) | قطع غيار معدات (أي إتش آي) | ٠٢ - ٠٢ |
| (SPARE PARTS FOR EBARA PUMPS) | قطع غيار مضخات (إي بارا) | ٠٢ - ٠٢ |
| (LABORATORY APPARATUS) | جهاز مختبر | ٠٢ - ٠٢ |
| (SPARE PARTS FOR CHEMINEER MIXER) | قطع غيار خلاط تنكيات (مشمير) | ٠٢ - ٠٢ |
| (CHAIN & JOINING SHACKLES) | سلاسل وشكالات | ٠٢ - ٠٢ |
| (SPARE PARTS FOR KOYO STRAINER) | قطع غيار صفاة (كويو) | ٠٢ - ٠٢ |
| (PARTS FOR SUMITOMO CRANE) | قطع غيار رافعة (سومي تومو) | ٠٢ - ٠٢ |
| (PARTS FOR SIMPLEX HEATER RANGE) | سقف مفر | ٠٢ - ٠٢ |
| (YAMATAKE INSTRUMENTS & PARTS) | آلات و قطع غيار (ياما تاكي) | ٠٢ - ٠٢ |
| (INSTRUMENTS FOR MECHANICAL SHOP) | آلات لورشنة الميكانيك | ٠٢ - ٠٢ |
| (GEOPHYSICAL RESEARCH INSTRUMENT) | آلات أبحاث جيوفيزيائية | ٠٢ - ٠٢ |
| (AIR FILTRATION UNIT) | وحدة تصفية هواء | ٠٢ - ٠٢ |
| (AIR COOLED A/C CONDITION. UNIT) | وحدة تكييف هواء | ٠٢ - ٠٢ |
| (RAISED FLOOR PANEL & ACCESSORIES FOR COMPUTER ROOM) | لوحة أرضية لغرفة الكمبيوتر وأدواتها | ٠٢ - ٠٢ |

بإمكان الراغبين الحصول على نماذج المناقصات من أي من مكاتب الشركة أثناء ساعات العمل من ١٩٨٠/٥/١٧ إلى ١٩٨٠/٦/١٨

اعلانات

نعلن شركة رضامن كسومي جبراسيتو

الراض عن تغيير الحتم الرسمي الخاص بها اعتباراً من تاريخ ١٤٠٠/٧/٥ لذلك نرجو كل من يجه الامرافد العالم بذلك وعدم قبول الحتم القديم المبدى مع هذا الاعلان والشركة غير مسؤولة عن ذلك بعد هذا التاريخ

مع « الجزيرة » * مجتمعة « الجزيرة » * مجتمع « الجزيرة »

المقالات والبحوث

| مفتاح السنتارل والهاتف | |
|------------------------|---------------|
| * المنطقة الوسطى * | |
| الحيطة | السنترال |
| الرياض | ٩٥ |
| الفاط | ١٠٧٨ |
| حائل | ٢١١١١ |
| بريدة | ١٣٢٤ |
| عنترة | ١٤٠٧ |
| البكرية | ٨٨٢٤ |
| الرس | ١٠١٥ |
| البدائع | ٢٠٨٠ |
| رياض لخنراء | ٨٨٢٤ |
| الخنراء | ٨٠٠٤ |
| المنذ | ١٠١٧ |
| الزلفي | ١٣٢٤ |
| الدم | ٨٦٥٣٩ |
| الجمعة | ١٣٢٥ |
| ساجر | ١٣٢٤ |
| الزاحمية | ٠٥٥٢٢-١٣٩١٣ |
| ضراء | ٠٥٥٢٢-١/٨٨١٢٢ |
| مرات | ٠٥٦٣٢-١/٣٩٩٨٠ |
| شقراء | ١٨٦١ |
| الدواسي | ٠٥٤٦٢-١٥٥٨ |
| عفيف | ٠٥٥٧٢-١/٣٤٥٢٢ |
| الصابر | ٠١ |
| الخرج | ٨٠٩٥ |
| نرمام | ٠١ ٣٦٩٥ |
| الضبعة | ٦٣٣٥٨٠٠١ |

عَلَى الصَّلَاةِ

| العدد | | الرقم | |
|-------------------------------|-------|-------------------------------|-------|
| ٢٠ | | ٦ | |
| ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ | | ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ | |
| ١٣٥٨ | | ١٣٥٨ | |
| الرقم | العدد | الرقم | العدد |
| ١ | ١ | ١١ | ١١ |
| ٢ | ٢ | ١٢ | ١٢ |
| ٣ | ٣ | ١٣ | ١٣ |
| ٤ | ٤ | ١٤ | ١٤ |
| ٥ | ٥ | ١٥ | ١٥ |
| ٦ | ٦ | ١٦ | ١٦ |
| ٧ | ٧ | ١٧ | ١٧ |
| ٨ | ٨ | ١٨ | ١٨ |
| ٩ | ٩ | ١٩ | ١٩ |
| ١٠ | ١٠ | ٢٠ | ٢٠ |
| ١١ | ١١ | ٢١ | ٢١ |
| ١٢ | ١٢ | ٢٢ | ٢٢ |
| ١٣ | ١٣ | ٢٣ | ٢٣ |
| ١٤ | ١٤ | ٢٤ | ٢٤ |
| ١٥ | ١٥ | ٢٥ | ٢٥ |
| ١٦ | ١٦ | ٢٦ | ٢٦ |
| ١٧ | ١٧ | ٢٧ | ٢٧ |
| ١٨ | ١٨ | ٢٨ | ٢٨ |
| ١٩ | ١٩ | ٢٩ | ٢٩ |
| ٢٠ | ٢٠ | ٣٠ | ٣٠ |

الطقس

يقفل القلص حاراً على مقلق مناطق
المملكة يميل الى الاعتدال على المنطقة
الشرقية والشعبية الغربية والرياح
اغلبها متغيرة الاتجاه كثيفة على معتدلة
السرعة مثيرة احياناً لغبار خفيف على
الاشياء الداخلية كما ان الفرصة مازالت
مهيأة لهطول امطر رعدية متفرقة على
النقطة الجنوبية الغربية والمركبات
الغربية من البلاد.
حالة البحر في المياه الإقليمية هادئة
على معتدل الموج.

درجات الحرارة

| | | |
|----|----|-------------|
| ٢٧ | ٤٣ | مكة المكرمة |
| ٢٧ | ٤١ | جدة |
| ٢٣ | ٤٠ | الرياض |
| ٢٣ | ٤٠ | الظهران |
| ٢٥ | ٤١ | المدينة |
| ٢٠ | ٣٤ | المطائف |
| ٢٩ | ٣٨ | جيزان |
| ٢٠ | ٣٩ | القصيم |
| ١٥ | ٣٦ | مائل |
| ٢١ | ٣٦ | وجه |
| ٢٠ | ٣٨ | جران |
| ١٩ | ٣٥ | بوك |
| ٢١ | ٤٠ | لجوف |
| ١٧ | ٣٥ | ثريف |
| ٢١ | ٣٩ | عرعر |
| ١٨ | ٤٢ | محا |
| ٢١ | ٤١ | القصومة |
| ٢٣ | ٣٧ | بيشة |
| ٢٥ | ٤٣ | السليل |

الصيديات المفاد

- الرياض
- صيدلية المسقف - شارع منفوحة
- العام
- صيدلية الحزيعي - شارع الملك
- فيصل
- صيدلية الحكمة - شارع الخزائن
- صيدلية الشريف - شارع طويق بن
- زيد - المرقب
- مكة المكرمة
- صيدلية التبرجي - اجناد
- صيدلية الاهلي - المعابدة
- الطائف
- صيدلية الشرق - شارع الملك
- صيدلية الحياة - هي شهرار -
- الشوارع العام
- حائل
- مدينة النما

الرفاد هامة

٩٩ النجدة
٩٧ الإسعاف
٩٥ الاستعلامات
٩٨ الأطباء
٩٢ حواشي المروء
٤٧٨-٤٧٣٣ الدوايس الحربي
* مستشفيات
١٩٠٠ مستشفى الرياض المركزي

من مرامم الإذاعة

١٦,٢٠ ابو خدّاش
١٦,٢٥ ما يطلبه المستمعون
١٥,٥٦ ندوة الرياض
٤٠٠٥ في الطريق
٥,٣٥ ظلال مضية
٨,٤٤ عالم الاقتصاد
١٠,٣٠ من البداية
١١,٣٠ الليل والكلمة
١٢,٤٥ احلى كلام

من مرامم التلغف به

١٠٠٠ الفتحاح
البرامج التعليمية
اغنية لاطفال
دنيا الاطفال
نشرة الاخبار المحلية
في افاق الشريعة الاسلامية
نشرة الاخبار بلغة الانجليزية
من افراقا
دوريس دي
نشرة الاسوع
نشرة الاخبار بلغة العربية
المبسطة اليومية
الغاني مخفارة
المقتلعان السود (فيلم - ٥٠ق)
على طريق النور

محتوم

● تم عقد قران الشهاب
سليمان محمد الداود
سكرتير الامانة العامة
لهيئة العلماء على
كرامة معالي الشيخ
محمد بن جابر
ميسوك، ووالده
الشيخ

● وصل الى الرياض رجل الأعمال المعروف عبد الرحمن عبد العزيز المعارك قادما من الولايات المتحدة بعد حصوله على كورس في اللغة الانجليزية

● يغادر الى الكويت الزميل محمد المسفر مدير مكتب «الجزيرة» بشقراء في رحلة عمل هناك..

● السيد صلاح الطحيني رئيس حركة شترين المرضاض
يذكر مولودته الاقوى
ميرود.

● وصل من الولايات المتحدة كل من
المازني مدير اكر غضي والملازم طعيم
المطري بشد انتشاء دراستهم
الجامعية هناك في جامعة اورنج
بكاليفورنيا.

● احتفل الزميل احمد ايمين مرشد
مدير مكتب الديعة ببلوغ ابنه
صلاح السن الثالثة من عمره ..
ميرود.

مَجَلَّة

الثانوية العسكرية

● أصدرت البثوثية العسكرية بمنطقة الخرج المجلة السنوية التي تحمل اسم المدرسة وكانت تحوي على كلمات ومواضيع قيمة، هذا، ويجري الآن الاستعدادات للحفل الختامي الذي يقام في نهاية هذا الأسبوع...

مكتبة الوثائق

● سيتم إنشاء مكتبة للوثائق تضم مراجع متخصصة في مناهج البحث وتصميم البحوث وتحليل الإحصاء وكذلك أحدث المنشورات التي تصدرها مراكز البحوث التربوية الدولية.

وسيقوم بإنشاء المكتبة مركز البحوث التربوية بجامعة الرياض.

٨٠٠ طالب وطالبة يتقدمون الى

لاختبارات هذا العام في حفر الباطن

**غدا - امسية
شعرية في جمعية
الفنون بجدة**

● جدة: مكتب الجزيرة:
تقيم الجمعية العربية
السعودية للثقافة والفنون فرح
جدة بصالة المحاضرات الكبرى
بشوارع المدارس امسية شعرية
يقدمها الشاعر الكبير الاستاذ

مقدمة الدلم تورع

اكياسا للتقنيات

● الدم - فهو القحطاني..

● قامت بلدية الدم بتوزيع أكياس خيلون- الدم الاصطناعي منزلهم.. لكي يحفظوا ثغليتهم فيها.. وقد كتب عليها بعض النصائح والنشرات التي تحث المواطنين على النظافة والتعقيم بقاوعها مما تقتريه اليدوية بظهور لائق.. وذلك بحماية الأمراض التي تنشا بسبب تراكم الاسواق

مسابقة

مركز فالد ريدج

بالمختصر

● لقطه لأحد أسواق الرياض.. الحراجلت.. حيث الغوضى في كل شيء..

● المطلوب من الإملة ووزارة التجارة النظر في وضعها الحالي..

● تنظيمها.. ووضع مراقبة على البائعين فيها.. وبضائعهم.. والقضاء على هذه الغوضى؟؟

اعداد: صالح محمد الجهنى

[illegible]

كلمة السر:

بعد الشطب
كالاعتلا ينبغي عادة
حروف تكون كلمة
السر وهي اسم علم
مذكر.

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۹ | ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ |
| | ل | ۳ | ا | ج | ل | ا | غ | |
| ۴ | ع | | ل | | ل | | ا | ج |
| ۵ | | | ش | ع | | | ا | ل |
| ۶ | ل | ا | ع | | | | ج | |
| ۷ | د | ن | ه | ا | ل | ع | ا | ج |
| ۸ | ع | | | ه | ل | ع | ا | ل |
| ۹ | ج | ن | ع | | ه | ا | | ۳ |
| ۱۰ | د | | ن | د | ن | ل | ع | ا |

— ۱۹۹ —

- ١ - وزير سعودي راحل
- ٢ - متل (متفرقة) - بحر
- ٣ - التعريف - نظم - فروع
- ٤ - محتويات المقدمة
- ٥ - الزمن الكليوتري للنسب -
- ٦ - متشابهان - حيوان
- ٧ - حيوان كذبي - متشابهان
- ٨ - ثلثي فتح - حصون -
- ٩ - مائة سيدة سعودية - غرض (مترقية)
- ١٠ - شعر (عكوسة) - للثناء
- ١١ - سعودي قديم - صفحه
- ١٢ - دولة عربية - عن طريل
- ١٣ - من ملوك اليمن
- ١٤ - مترجمة فرنسية -
- ١٥ - عينة شوية
- ١٦ - مدينة سعودية
- ١٧ - من الخراف - غصصة اوبنية
- ١٨ - مترجمة لفرنسية - غصاصة عربية
- ١٩ - عليه
- ٢٠ - عليه

الحل عمداً

هكذا عند الأصل



خُتِيجَةُ مُسَابَقَةِ أَرَامِكُو لِلأَطْفَالِ فِي الرَّسْمِ وَالْتَّصْمِيمِ

وممّا يجدر ذكره أنه مراعاةً في تقارب الجوائز من حيث الثمن فقد اقتضت الجوائز على أجهزة تلفزيون ملونة وآلات تصوير شميتة ومجموعات كاملة من موسوعة المعرفة. من أجل ذلك فإنه يطيب لإدارة العلاقات العامة بأرامكو أن تعرب عن بالغ شكرها لجميع الذين شاركوا في المسابقة.. وللأساتذة والمسؤولين في المدارس في جميع أرجاء المملكة لمساهمتهم في إنجاح هذه المسابقة وإظهارها بالظهر الجيد، كما تجدد الدعوة لجميع الأطفال في المملكة للمشاركة في المسابقة القادمة التي سيعلن عنها في بداية العام الدراسي القادم، والله ولي التوفيق.

وقع اختيار لجنة التحكيم على أربعين لوحة (بزيادة عشر لوحات عما أعلن سابقاً) من بين ما يزيد على ألف ومائتي لوحة من الرسوم الجيدة التي تقدمت عن الكثير من الأضالّة والابتكار. وإن ذلك على شيء فإتّمايدت على المستوى الطيّب الذي وصل إليه أطفال مملكتنا الحبيبة في هذا المضمار. وقد تم الاتصال برقيّاً بأصحاب اللوحات المختارة، كما تم تسليم معظم الجوائز.

فيما يلي أسماء أصحاب اللوحات التي اختارتها اللجنة

| الاسم | المدرسة | الاسم | المدرسة | الاسم | المدرسة |
|------------------------------------|--|-----------------------------------|--|------------------------------------|---|
| أبية عمر عبد الله قاضي | مدارس الرياض الأهلية للبنات بالرياض | شهير كاك شكر الله | عظا المتوسطة بالطائف | كوريجي كاتوك | الظهران |
| أنس فايز أرفاجي | مدارس الرياض الخاصة بالرياض | عادل حسين قابل الثبيتي | ملاك بن عوف الابتدائية بالطائف | ليجي كلنات | الظهران |
| أنيسة ماجد الدين حميد الدين القاضي | مدارس الرياض الأهلية للبنات بالرياض | عادل عبد الله الجوهري | فلسطين المتوسطة للبنين بالرياض | مايلو ترمزش | الظهران |
| إيثار سلامة أحمد الشواف | مدرسة الملك عبد العزيز الفوقية بالرياض | عبد الحميد عبد الله الشافعي | سيلات المتوسطة للبنين بسيات | مروة أحمد ذياب | القصيم - بريدة |
| بكر هشام صدي التركي | الدرام المتوسطة بالدرام | عبد الرحمن محمد العثمان السيد | عثمان بن عفان الابتدائية بجيزان | منال محمد عبد الحميد | مدارس الرياض الأهلية للبنات بالرياض |
| تحيه كولت | الظهران | عبد الله سالم القرني | ابن رشد الابتدائية بالرياض | موضي محيا بولول الشمري | بقيع - المنطقة الثالثة |
| فالح الأسدي | مدارس الرياض الأهلية للبنين بالرياض | عبد الواد عبد الله الشافعي | سيلات المتوسطة للبنين بسيات | مها سليم أحمد الرشيد | المدرسة التاسعة والعشرون بالرياض |
| ولاء أحمد حسين المدير | مدارس الرياض الأهلية للبنات بالرياض | عبدان عبد الله عبد الواري المطيري | الدرام المتوسطة للبنين بالدرام | ناصر سليمان الفرهود | مصعب بن زيد الابتدائية بالقصيم |
| رمزي عبد الرحيم مراد | مساحة الرياض للبنين بالرياض | علي سعد سعيد مستور | محمد بن عبد الوهاب بنحميس مشيط | نزي عواد عبد الرحمن العواد | المدرسة الابتدائية للبنات بالرياض |
| رميزان عبد الله منصور الهويشل | مصعب بن عبد الله الابتدائية بالدرام | علي عبد الرحيم البراهيم | عبد الرحمن القافقي الابتدائية بصقوى | نورة عواد عبد الرحمن الناصر العواد | المدرسة الثالثة الابتدائية للبنات بالرياض |
| سامي محمد فالح الرميحي | المتوسطة الثانية للبنين بالرياض | غزير عامر محمد البيشي | المدرسة الأولى المتوسطة للبنات بالثقبة | هالة الكندي | مدارس الرياض الأهلية للبنات بالرياض |
| سامية هاشم | مدارس الرياض الأهلية للبنات بالرياض | فرهود الصالح الفرهود | المعهد العلمي بالزلفي | هويدا محمد حامد أحمد | المتوسطة السادسة والعشرون بالرياض |
| سمر سليمان شريف | الزمامك العربية السعودية بحجرة | فهد حميد الحبش | عبد الله بن رباح بالمدينة المنورة | وفاء محمد كرش | المدرسة الثانية والعشرون للبنات بحجرة |
| | | فهد محمد الصليحي | محمد بن القاسم الابتدائية بالرياض | | |

المجلة الأدبية

الجزيرة

أسبوعي

حمد القاصي

• نازك الملائكة.. في رسالة "للملحق الأدبي"
• لم أتخل عن الشعر الحر..



وفي مقال عام ١٩٧٣م عنوانه «أنا والشعر الحر» وفيه رد واف على الدكتور الناعوري هذا ولست أدري ان كنت اهديتك نسخة من «ديواني الأخير» خلال زيارة الوفد السعودي الكريم الى الكويت فان كنت لم افعل فارجو ان تخبرني لابعث بها اليك. اما «يغير الوانه البحر» فقد نذت لدي كما نذت في الاسواق...

د: نازك الملائكة
جامعة الكويت

الثقافة والفنون ببغداد سنة ١٩٧٨ وكل ما في هاتين المجموعتين من قصائد انما هي من الشعر الحر - باستثناء قصيدة واحدة - فابن تراجعي المزعوم هذا؟ هذا ولقد كانت اشاعة تراجعي عن الشعر الحر قد شاعت في الاساطير الادبية منذ سنوات وانتهت وتوقفت بصدد مجموعتي الجديدتين، والظاهر ان الاخ عيسى الناعوري لم يواصل قراءة انتاجي الجديد وهو امر مؤسف لأنه اندفع في كتابة مقالة اندفاعا غير محمود.

الاخ الاديب الفاضل الاستاذ حمد القاضي
تحية مباركة
لقد اهديتني المقال المسهب الذي كتبه الاديب الدكتور عيسى الناعوري لأن ماجاء به حول «تراجعي» المزعوم عن دعوتي الى الشعر الحر، امر، لا يقبل، والحقائق تدحضه وحسبي للرد عليه ان اذكره بان مجموعتيين شعريتين جديدتين لي قد صدرتا وهما الاولى صدرت عن دار العلم للملايين ببغداد سنة ١٩٧٧ وسيغير الوانه البحر، عن وزارة

من هم الادباء الثلاثة الجديرون بالجائزة؟

علم...!!
وكان الموضوع الذي طرحه «الملحق» على مجموعة من الادباء هو:
• رشح ثلاثة من ادباءنا لجائزة الدولة على ضوء الشروط التي وردت في قرار الجائزة
والملحق الادبي بدا يتلقى الاجابات وسوف ينشر خلاصة عنها بعد ان تكتمل...!

نعراء الأرض المحتلة..

أبواب عن المؤتمر..

عاصرون في الشعر..

محمد حمود.



عيونك..

سوردهشة!

• شعر: «غبرية الريف»

عيونك يا فاتي كيف سحر
تموت الحضارة فيه.. وتدنو المسافات منه
عيونك ينبست فيها الضباب
ويستكها الليل دون رحيل
وتحلم فيها العاصف مرفا
عيونك.. اسر وفجر وعمر
تموت الحقيقة بين الشواطيء فيها وتناهي بعيدا

وتسكن كل المدائن فيها
جزيرة شمس.. تطل عليها
وكذبة طفل.. تنام على الهدب
تفرش الحب.. ترسو على شاطئ لا معنون
ويدمن - كل الحكايات - خوف كلينا
لنستقط كل الحضارات كل المسافات
كل الموازين.. بين يدينا...!!

عيونك ترفض كل الاساطير
تلعن كل الخرافات
تعتنق الرقص دون جدال
وتغتسل الرغبة الجائعة
تتوارى حياء بكل دلال
لتخرج في موكب غجري
تشيع جثة حي غريب
يراقص ألف صبية
وعينا معصوبتان بشال.

عيونك يا شاعري سور دهشة
تخبني خلفها.. واحة حزن
وفي الهدب باق انكسار وعرشة
اراك لكل الحسان خليلا
لكل الموانيء كل الشوارع كل المطارات
تصالح كل الوجوه وكل العيون
وتقبض في راحتك انتظاري
وتزرع في راحتك طقوسا جديدة
تنافس كل الحواة
ترقص رقصة (زوريا)
وترمي على العشب نايك

عيونك يا ملهمي كالربيع
توارت حكاياتها في عيوني
تساقط فيها المعاناة
تنبجر لفظ فيها وانت بعيد،
سبقي بعيدا
وعينا امرأة شوق
تجادلني
واشرب إياك من جدول
وكفي إنياء
واصحو من الحلم قبل الشروق
وابدا لحظتها بالبقاء.

ويشكل (العنف) القسم المشترك بين التقرير والتصوير في نتاج سمح القسم...
انه يعبر عن امني الفلسطيني الشاردة في اصقاع الارض فهو في (الداخل) ينتظر عودة الخرجين، انهم الامل، انهم الشمس، انهم (بوليسين) او عويس بطل الاسطورة اليونانية الذي اختطفته حوريات البحر وبقي سنين طويلة يحلم (بالعودة) الى وطنه حتى تمكن من ذلك اخيرا والشاعر ان يياس وبناتنا ذلك اللقاء وهو لن يساوم وسيقاوم
يا عدو الشمس:
في الميناء زينات وتلويح بشائر
وزغاريل وبيجة
ومناجات وصحة
والانثيد الحماسية وهج في الحناجر
وعلى الافق شراع
يتحدى الريح والنج ويجتاز المخاطر
انها عودة (بوليسين) من بحر الضياع
عودة الشمس وانساني المهاجر
وليغنيها وعينها.. يمين ان اسام
واي اخر نبض من عروقي
ساقاوم.. ساقاوم ساقاوم..

هذا العنف المشتم بالرقعة بشكل روح شعر سمح القسم، يرد عفا حتى يصيح عاصفة لا تبقى ولا تذر كلما كان يعني انسلخا عن الارض الطيبة وابتعدا عنها.. ولكنها عاصفة تحمل في ثناياها رقة تصل الى حد القتل الصامت يرد على صديق له دعاه الى الإقامة في بيروت ليخلص من نير الاحتلال لعل (رقة) يرتاح من حمل (دمه) ويرغبه الصديق حيث يقارن بين الحياة تحت الاحتلال وسعادة العيش في بيروت.
يذكر سمح القسم هذا كله في قصيدته برقة تبلغ عتف العصر وتكشف عن مدى شوقه الى (القاء) لان اللقاء مع (المهاجر) هو اللقاء الحقيقي مع الارض والوطن..

انه يشاق الى اخبار المشردين ورسائلهم اليه (جتاح ملاك) هذا اذا كانوا مقاتلين اما رسائل المستسلمين فهي (اشواك) تمزق وجه الشاعر وقلبه وتسد الدنيا في وجهه ولا يطل عليها الا من خلال الوطن فالانسان بلا وطن:

كزينة بلا جذور
كنهر ضيع المنبع
كأغنية بلا مطلع
كعاصفة بلا عمر

بقي ان اذكر - ولعلها وجهة نظر شخصية - ان الشعر العربي الفلسطيني داخل الوطن المحتل متميز عن الشعر العربي المعاصر عامة، ويمكن ملاحظة هذا الامر حتى في نتاج الشاعر الواحد.. فكيف ان نعيد قراءة ما كتبه محمود درويش وهو في الداخل وما كتبه بعد ان غادر فلسطين لنلاحظ ذلك..
والمؤسف ان ادباء الداخل لم يعطوا الاهمية التي يستحقون.. شأنهم في ذلك شأن الجندي المجهول..

محمد حمود - بيروت

ففي احدى قصائد هذا الشاعر يهزا من يدعون للسلام ويتصل منهم.. وفي قصيدة ثانية يعبر عن سخطه على الذين يدعون الى التحاب والتعايش بين العرب واليهود.. وفي قصيدة ثالثة يرثي الشاعر لحال اللاجئين ويدعو الى الثورة لاعادة الابتناء الى شفاة الاطفال).
كيف عبر سمح القسم عن هذه (الروح الثورية) وهذا (العنف) الذي لم تر له المطبعة الاسرائيلية مثابها منذ قيام (الدولة)..

لا زلت اذكر بيتا من الشعر درسته في المرحلة ما قبل الثانوية لشاعر غاب عني اسمه يقول في معرض كلامه على قضية فلسطين:
انا مجرم انا قاتل انا حقد

حتى تعود لاهلها الدار !
ربما لا زالت لا تجد بين القراء العرب من يرى في مثل هذا القول منتهى العنف والثورة..
ولكن لحسن الحظ ان هناك شعراء من طراز سمح القسم ابتعدوا عن مثل هذه الافكار في المضمون وعن النزعة الخطابية في الشكل.. وادركوا بطبيعتهم وعبراتهم ان مقياس العنف لا يمكن ان يكون الضجيج..

وان الانفعال الصادق يجد طريقا اكثر رقيا للتعبير عن نفسه..

وبالفعل فان سمح القسم عرف كيف (يحمل دمه على كفه) في محاولته عزف (اغاني الدروب) اثناء رحلة في السراييب (الموشة) متزودا باصرا لا يبق عند حد على المقاومة..

ربما افقد - ما شئت - معشيتي
ربما اعرض للبيح ثيابي وفراشي
ربما اعمل حجرا وعقالا وكفاس شوارع
ربما اخمد عريتنا وجائع
يا عدو الشمس لكن ان اسام
واي اخر نبض من عروقي ساقاوم..

وقد يكون لبعض النقاد ماخذ على هذا النمط من الشعر، كذا التكرار في لفظة ربما او ماخذ على ادخال بعض المقدرات الى محراب الشعر، وهو محراب اعطاه العرب عبر تاريخهم الطويل الكثير من الحرمة كلفاظ حجر وعقال وكفاس وشوارع
وربما طاب لبعض هؤلاء ان يخذوا على الشاعر هذه النزعة التقريرية في تعبيره عما يكابد ويعاني.. وقد يكون في مثل هذه الملاحظات بعض الصديق.

ولكن من الصديق ايضا ان نلاحظ مدى (رقة العنف) ومدى صدق الشاعر في التعبير وبساطته وواقعيته.. مما يجعل قول الناقد الفرنسي انتالو فرانس ان هناك عشرات الوسائل للتعبير عن الفكرة الواحدة، ولكن واحدة فقط هي الاجمل ! انها الاكثر بساطة ينطبق على ابليط سمح القسم.. وبالتالي فان سر جمال هذه الابليط كامن في بساطتها على الرغم من نزعتها التقريرية.
واذا كانت واقعية المعاناة قلت الى واقعية التعبير فان احلام الشاعر في المستقبل تقوده الى التصوير

• بيروت - مكتب الجزيرة - محمد حمود
شهدت بيروت في الايام القليلة الماضية مؤتمر اتحاد الكتاب والادباء والصحافيين الفلسطينيين
وكان أبرز الغائبين مجموعة من أبرز الشعراء الفلسطينيين الذين ما زالوا يعيشون داخل الارض ومع ان شيخ محمود درويش كان مسيطرا على المؤتمر الا انه لم يكن خضرا له..

هذه الافكار عبرت مخيلتي وانا اتابع نشاطات هذا المؤتمر حيث لم الا حظ اهتماما كليا بالادباء والشعراء المقيمين في الداخل.

وربما في رسالة لاحقة امكنا جلاء بعض هذه الافكار من خلال لقاء مع امين عام اتحاد الكتاب الفلسطينيين السيد يحيى يخلف.

ومع كل مؤتمر فلسطيني يشعر المراقب بعمق مأساة هذا الشعب العربي فحتى على الصعيد الادبي قدرة ان لا يجتمع شمله، ويتحول ادباء وشعراء الداخل الى جنود مجهولين يستحقون منا اكثر من وقفة اجلال وعبارات المدح والتعريف.

من أبرز هؤلاء المناضلين توفيق زياد من الناصرة ونابلس سليم من الخليل ومحمود دسوقي من الطيرة وحبيب قهوجي من قسوة وحنا ابو حنا من الناصرة وتوفيق فياض من خيفا وجمال قعوار واحمد يونس وسواهم

كانوا في فترة من الفترات يبلغون العشرين.. قال عنهم توفيق زياد مخاطبا الاسرائيليين..
كاننا عشرين مستحيل..
في اللد.. والرملة.. والجليل..
هنا على سدوركم.. يقفون كجدار
كقطعة من الزجاج كقصير
وفي عيونكم زويدة من تار
هنا على سدوركم يقفون كجدار..
اذا عطشنا نعصر الصخر
وناكل التراب ان جعنا
ولا نرحل
هنا لنا ماض وحاضر ومستقبل.

ان هذا الصوت يمثل اختلاج الحياة في البذرة، هذا الاختلاج الذي يفتت الصخرة لتند الجذور في رحم الارض الغليظة.

ولكن الشاعر الاكثر اهمية ولا شك من بين هؤلاء الشعراء يبقى سمح القسم الذي عانى من ظروف مميزة فجاء شعره معبرا.

جدارك أدبية

مادة "الملحق" بين المركز والمساحيل

• ماهو المقياس الذي يعتمد عليه «الملحق» في نشر او رفض المادة الادبية التي تصل اليه..!!
انه من الصعب الاجابة... ببساطة - على هذا سؤال..

ولا بد ان صعوبة هذه الاجابة الا من عايش عمل في اجازة مادة للفن..
«الملحق» الجزيرة الادبي.. يحاول ان يختط طريقا ددا في هذه الناحية يتجسد في الحرص كل حرص على نشر اجود المواد الادبية التي تصل اليه.. او التي يستكتب من اجلها الادباء والكتاب شعراء.. ولكن هذا لا يعني الاتي على صفحات حق بعض المواد التي قد يرى فيها البعض رباا اريا.. ولكن - مع هذا - تلك المواد لابد منها.. للحق قد يعمل على تحجيمها.. ولكنها تقال كما ن الطلقات - على حد تعبير احد الادباء - يمكن قليل منها ولكن لا يمكن القضاء عليها..

وفي «الملحق الادبي» تم وضع «راسد» يقيم المادة شورة من كل عدد.. بحيث يبلور جماليات عمل الاداعي الجيد، ويكشف عن ضعف وتاهل اد الاخرى.
ومن هنا.. فالكاتب.. او الاتيب.. يجب قبل نشر الف حصيل.. لانه يعرف ان سقاء الملحق.. للاحقه في بقراءة العدد الذي يليه..

او بعد مضي اكثر من ستة ايام من الاشارة الى ان وية النقد هذه مزبودة جيدا على عديد من الاعمال.. وهناك اكثر من فلم كانت هناك عديد من فترات فيما يقدمه للملحق
وبعد ملاحظات «النقاد» استقاء هذا القلم منها..
اء انتاجه جيدا وواعدا..
هنا
سر اسرة «الملحق» الادبي يشيء من الاطمئنان
يتنشر بعض المقالات التي لا تبلغ حد الجودة
فنها لاتصل درجة القراءة.. ومبعث الاطمئنان
ان هناك... «رفيقا» منقول الحق.. ويعبري
دي... ولن يخاف - في الادب - لومه لائم..

• محمد القاضي

هكذا عند الأصل

الطفل العربي والكتاب .. ماذا يقول الناشرون؟

عبدالمقصود حبيب

هكذا يقول الناشرون العرب حول هذه القضية

يقول الدكتور فؤاد ابراهيم عضو مجلس الادارة المنتخب لدار المعارف - في رأيه ان عالم الطفل في الدول العربية لا يزال متخلفا.. ومعظم المادة التي تقدمها لتعليمه وتربيته وتثقيفه لا تزال متاخرة وغير متجددة.. وان كان من احد اسباب ذلك عدم توافر (الكتاب للطفل) الذي يعرف نفسه وقدراته المناسبة لسنه وتحوالاته المعنوية من عام الى عام وتزايد عقليته من سنة الى اخرى.. فمثلا ٢٩٠ مما يقدم لنا كتشرين لكتب الطفل يتوزع حول خاتم سليمان والبساط المحور والعزيم الذي يلي الذاء.. كلها اشياء غامضة وكل ما يمكن ان تعلمه للطفل هو العجز والتواكل.. لا يوجد لدينا الكتب الفكرية المعاصرة التي يكتب للطفل بروح الطفل في هذا العصر.

فالسؤال - وما الحل؟
- الحل نحاول ان نقوم به في دار المعارف جزئيا فنحن نقدم مجلة للطفل وهي مجلة ثقافية تشمل على نوعيات مختلفة من التفكير.. ونقوم بذلك من منظور الايمان بالله لا بد من قيم جيدة تعطي للطفل العربي بدلا من المحاولات المستمرة لترويج السلع القديمة.

ثم اسأل حمدي كيرة مدير مركز الكتاب الدولي في الهيئة العامة للكتاب فيقول:
- المادة التي نحاول تقديمها للطفل في كتاب مطبوع تواجه صعوبات كثيرة تختص بطابع واستيراد الورق الصالح لهذه الطباعة حيث انها تختلف عن الكتب الاخرى وكذلك الاحبار والوان

●● الطفل ليس شيئا جديدا على العالم.. بل هو شيء موجود بالفعل في كل الازمان والعصور.. بل في كل يوم لا تخلو منه الحياة.. له عقله ونكاؤه ومشاعره واحسيسه.. وكل ما علينا ان ننمي قدرة هذا المخلوق الذي سيصير فيما بعد انسانا سكون.. شابا وشابة.. ثم رجلا وامرأة.. ثم عضو ينتمي هذا المخلوق عنده ويصوره هو الآخر من جديد.. فالحلقة كبيرة.. وهي تبني بدلا من النقلة الاولى فيها - طفل اليوم - فهي اذا بنيت بناء سليما فسوف تقدم لما يولد عندها ايضا البناء السليم.. ولقد اثبتت الدراسات الحديثة بانها بالامكان رفع ذكاء الطفل عن المستوى الذي هو عليه وذلك بنسبة لا تقل عن ٥٠٪ مما هي عليه لو تهيأت له الظروف والدوافع والوسائل.

والطفل هو اساس العلم المقبل.. ولذلك فالعلم الحاضر يمتدنى بل ويسعى لتتسبب هذا الطفل على احسن ما يمكن.. حتى يتجنب العلم في المستقبل - على ايدي اطفال اليوم وهم رجال وشباب المستقبل - ما يعينهم علم اليوم.. فبجاءت فكرة الستة الدورات للطفل.. وحذت الحذو نفسه مؤسسات كثيرة في انحاء العلم بدورها المختلفة واقبست

يا لعزير الحبيب

للشاعر: طاهر زمرخشري

الى الاطيان الجميلة التي الهمتني رباعياتي صبا نجد

يا اعدل الناس الا في معاملتي فيك الخصام وانت الخصم والحكم

تقسو علي بلا ذنب اتيت به اعاده شجنا باح الانسين به حسبي من الحب اني بالوفاء له وماشكوت لاني ان ظلمت فكم

ابكي واضحك والحالان واحدة فان رايت دموعي وهي ضاحكة وفي الجوانح خفاق متى عصفت فافظم كما شئت لا ارجوك مرحمة اترع كؤوسي صابا لن اقول كفى حلو المذاقة يرويني بغصته

يا اعذب الحب قد عودتني زمنا زدنسي لهيبا ومزقني به كرما ولن اقول قسا لو ذبت من شجني فقد رضيت بما يجري به قدرتي

يا اعذب الحب امالي قد ازدهرت وللربيع طيوف كنت ارقبها اذا غدوت اراما وهي حانية ضدان.. ايهما اختار واعجبي اغفو واصحو ولي عين اديم بها فلن ابوح بما كلبدت من الم ومايكبت وهل يبكي الجريح اذا فقي نثار يراعي قد سفكت دمي يا اعذب الحب لم اطعم لاذته وقد رضيت بان احيا على مقه اهل امانتي عندي كلما ابتسمت ارضي الاكاذيب منها وهي بلسمه وما خدعت بها لكن لي كفا فاحب كالنار والمضنى الفراش به حسه في دمي نارا وفي كسدي اكل الجسم منه.. وهو في سغب لا تكلني الى مس الهوى لما لعاشقون اذا فاض الحنين بهم ارحم وزدنسي حريقا استطب به

ان استريح لنار شبيها الكلم فحول لاهبك الاشجان تزدحم مما لقيت ولايصحو بي الندم لولا ايرادته ملكنت انظلم

كيف يجتثها من كفي السام؟ حوي ويرقصها في مقلتي حلم علي... لكنها في الصحو تنقسم وكيف روجي على الضدين تنقسم؟ على الرؤى قد رماني بينها الصمم انسي على رغبته بالصمت التزم كان الضماد له ماينثر القلم وما ابوح به في العين يرتسم وان حبيل رجائي كاد ينقسم من ان السج ويسرى غلتي الندم تضلحك البرق وانذاحت به الظلم فالسود يبكي ويبعد وهو يتقسم فهل علي لاهب ترعى له ذم؟ شجا يضاعف من بلوائه النهم الى المزيد ويرجو ليست يغتنم فليس يبلي فؤاد المندف للمم وبثه الشجو في اماتهم رحموا فانت بالحب قينا المفرد العلم

الاشياء والنظير



لا شيء يفارقنا حين تغافره الكتب المغيرة..

اصوات الجيران ..

صبر الباب ..

تلاحقنا الاشياء المنسية

تذبحنا ..

فدعي التذكار يولي الليلة ولتحترق الاشجار الملعونة

ما هي الا حبر وورق ..

وليزف هذا الجرح الاسود

ما برح الوهم يلاحقنا ..

كبر الوهم ..

ونحن كبرنا ..

والظلم الاحقر يصغر

يصغر ..

حتى يغدو في حجم النملة

لا باس اذا صرنا حجرا ..

فالحجر الشاعر ينطق حين

قد اكتب شيئا ..

او لا اكتب ..

قد اغرس شيئا

او لا اغرس

قال عائشة : الآن كبرت

الآن تصير رمدا ..

موجا

اغنية ..

فحذار تسير على الطرق الملويا

فانا قد سرت عليها ..

وزرعت الموت عليها ..



للاشياء كل عن كل ذلك.. وهو ملكية مشتركة يستطيع الافادة منها كل من يريد.. وفي نظري عندما يصبح الشعب العربي مطلقا سيكون عندئذ على المستوى العالمي بل ويسبق العالم لان طبيعته الذكاء والسعي الى المعرفة ولن يال مجدا او فخر عن الانسان العربي الذي صدر الحضارة الى العالم كله.

ويعقب الدكتور فؤاد ابراهيم على ذلك..

لننصيح معا الصحف العربية.. ولنستمع معا الى الاذاعات ونشاهد برامج التلفزيون.. ماذا يقدم كل ذلك عن الكتاب من عرض وتحليل ومناقشة حوله او حتى ذكر اسمه.. لا شيء.. فمن اين يستطيع الناس الاطلاع بالخبر الكتاب والحصول على بعض المعلومات عنه.. حتى يمكن ان يبحث عنه ويقرأه.. ماذا يفعل عندما نقيم المعرض الدولي للكتاب في القاهرة.. لا أحد يعلق.. ولا انكر ان المعارض تقوم على اساس تجاري.. ولكن ما اشاهده في معرض فرانكفورت اجد فيه عرضا شيقا للثقافة المختلفة والوافدة من جميع البلدان.. لا توجد صحيفة الا وكتاب عنه بل وتصدر الملاحق الخاصة به.. ولا تخلو اية قناة تلفزيونية من برامج عنه شريحة ومعلقة.

اما الكتاب السعودي عبدالله المجد فيقول:

يفتقد العلم العربي الى الهيئات التي تخصص الجوائز التشجيعية للكتاب وتلقى الاضواء على الكتاب المختلف حتى ترز اسمائهم في اذهان الجمهور ويتلقى الطرفان حول الاعمال الفكرية والادبية.. ففي معرض فرانكفورت تخصص جائزة المعرض لاد الكتاب.. فسي عام

١٩٧٦ كانت عن الادب في دول امريكا اللاتينية وفي عام ١٩٧٨ كانت عن ادب الطفل.. اما في العالم العربي فيقام المعرض وينفخ ولا اكثر من ذلك.. ولقد خلت المملكة العربية السعودية خطوة كبيرة في هذا المجال فلنقتات جائزة الملك فيصل وهي من اكبر الجوائز العالمية في جميع المجالات الادبية والفكرية.

عبدالمقصود حبيب



دور النشر تركيزا كبيرا على اعطاء المعلومات والثقافة للطفل عن طريق الكتب المطبوع طبعها انيقا ومؤلفا تأليفها سهلا طبعيا.. جسر بالطفل خطوات نحو الامام.. وكذلك الصحف اليومية والمجلات الاسبوعية والشهرية.. كلها تخصص ابوابا ثابتة للطفل مع اصدار ملحق خاصة به.. وان كان ذلك في الظروف العادية.. الا انه يزيد ايضا بقر كبير بمناسبة السنة الدولية للطفل.. ولا ادري لماذا نجعل للطفل عاما.. مثل اسابيع المرور واسابيع النظافة وغير ذلك.. ليس الغرض جزءا من الحياة في كل يوم.. ولماذا لا يكون الاهتمام به كل يوم رجل مدي الحياة.. حيث ان طفل اليوم هو الذي يصنع حياة الغد.. وهكذا.

واترك جناح لبنان والمملكة العربية السعودية.. لا دور بين خبرات هؤلاء النشرون بالسؤال حول القارئ العربي كيف يوجد.. سواء كان صغيرا السن ام كبيرا.. اذ انها قاعدة لو احب الكبار الكتب فسوف ينصح به الصغير ولو عرف الاب قيمة الكتاب لقدمه لابنه.. وهذه هي الحلقة.. فيقول حسن الزين مدير دار الكتاب اللبناني في القاهرة وبيروت.

حسب خبرتي الميدانية ما ينيف على ٣٠ عاما.. يتقصنا الى حد كبير ومهول وجود من يقرأ الكتاب بمعنى المطلعة والفهم.. فالي الآن الانسان العربي يعد قارئا وليس مطالعا.. وهناك فرق كبير في الحالتين فلقارئ هو الذي يستطيع جمع الكلمة.. اما المطلع فهو من يسلك بالثقافة ورحلي في الدنيا من حوله ويجري وراء الكتاب يقرأ على الاقل كتابا كل اسبوع.. والمسؤولية في ذلك تقع على عاتق أجهزة الاعلام والتربية والثقافة.. إذ يجب ان يشجع الانسان منذ الصغر على المطالعة ويعطى قراءات حرة ويحاسب عليها للتلاميذ والطلاب (بالعلامات) مثل ما في اوربا وامريكا.. ولابد من التشجيع وعمل الحوافز للناس على اقتناء مكتبات المنزلي مثل الخلاصة والسحان والاستريو واليونيكاج.. الكتاب لا يقل نفعا

وتقول السيدة ليس الحسيني من دار الفتي العربي في بيروت.. والتي انشئت عام ١٩٧٤ وهي تخصص كل انتاجها للاطفال حتى فترة الشباب.

اسمنا هذه الدار على وجه الخصوص للاطفال والمفتحين ونستعين في اعمالنا التي نقدمها لهم على نصائح مجموعة من علماء النفس والاطباء ورجال التربية والدين حتى يمكننا قدر الامكان تقديم اعمال لهذه الفئة متمشية مع طبيعتهم وعقولهم التي تبدأ التفتح على الحياة.. وان كانت الأوضاع السائدة في لبنان قد ألقت بظلال كثيفة على انتاجنا وتوزيعه.. الا اننا مصممون على السير في الرسالة حتى يمكن ان يترى جيل جديد يتحدر من كل ما يعنيه جيلنا.

اما بالنسبة للستة الدورات للطفل والكتاب في المملكة العربية السعودية فيقول عبدالله المجد مدير دار المريح للنشر في الرياض.

ان دور النشر في المملكة العربية السعودية تهتم اهتماما كبيرا بكتاب الطفل.. وان كان هذا الاهتمام ليس قديما جدا وليس جديدا جدا.. الا انه يمثل وجها جديدا في تعامل النشرون مع الطفل بذاات.. وسلطات المملكة مهتمة بهذا الامر.. فتملأ كثيرا.. وهناك مشروعات كثيرة في عدد من

اصدارات جديدة

الظلم
مجموعة قصصية
للاستاذ عبدالله جفري

● اصدرت (تهامة) المجموعة القصصية الثلاثة للسنة عبدالله جفري.. وتشكل هذه المجموعة الاصدار المسلسل في سلسلة الكتب العربية السعودية التي تتولاها مؤسسة تهامة

وتضم المجموعة الجديدة تسع قصص قصيرة.. لا تتصل اي منها العنوان الذي اطلق للكتاب على مجموعته (الظلم) ويحكي الكاتب ان يطرح رؤيته عبر خاطرة على الصفحات الاولى فيقول:

● الحياة ثقافية في الضعف
● الحياة قاسية في القوة
● الحياة نبيلة بالحب
● تجف الارض.. تجف.. تتشقق عطشا.. ونداء تتفلق الارض.. والخطوات تلهو نطق العيش
تلك النداء.. وينجس الضمير
كلنح الذي يتوح!

الصهيونية
وبعدا التوسعي
تحد مصري

(الصهيونية وبعدا التوسعي) كتاب اصدرته مؤخرا جمعية العروة الوثقى في عمان.. وهو عبارة عن دراسة مؤلفة القاصي الدكتور اسماعيل زايد رئيس قسم الشرق الاوسط في اتحاد الطلبة المسلمين في كندا على شكل محاضرة.. في مقر الجمعية المذكورة.. وتعتمد هذه الدراسة في امبيتها على العدد الكبير من المصادر التي اعتمدت عليها..

لا ظل تحت الجبل
رواية اجتماعية

ينشر الأستاذ فؤاد عبد الحميد عقلاوي روايته الاولى ويكتب لها كلمته الاولى.. والرواية بيئية اجتماعية كما يقول عنوانها.. وكما توضح مقدمتها.. يقول عنها الأستاذ احمد السباعي: وتتميز الرواية على هذا النحو بتلصق بعض ما يصادفها من مفردات الحياة وتسجل ما يرسبها من مظاهر كانت تعيش فيها اجيال باتت في ذمة التاريخ تسجيلا امينا بارعا.. وهي تسجيلية ذات منحنى فلسفي كما يرى الأستاذ السباعي بالإضافة الى وحدة البناء والخطوط الدرامية المظورة والنظرة الانسانية العميقة التي جعلتها عناء المؤلف.. وبعد كل هذا تبقى الرواية مجالا خصبا للدراسة النقدية والنظريات التطبيقية.. والرواية الاجتماعية.. واليهما يجب ان توجه النقد والقراء على السواء..

الاسلام والعنصرية
مؤلفه: د. محمد شوقي الفنجري

● د. محمد شوقي الفنجري كتاب (الاسلام والعنصرية الاجتماعية) دراسة موجزة وشاملة لاصول الزكاة ومحاولة لبيان تطبيقاتها الحديثة على ضوء تفسيرات المعنى.. وقد صدر الكتاب عن دار ثقافت للنشر والتأليف.. وهو يقع في ١١٥ صفحة من القطع المتوسط ويقدمة لمحي الشخ حسن محمد كتيبي الكتيبي الكبير ووزير الحج والاوقاف السابق.

للدكتور: محمد شوقي الفنجري

ضمن سلسلة الاقتصاد الاسلامي صدر للدكتور محمد شوقي الفنجري كتاب (الاسلام والعنصرية الاجتماعية) دراسة موجزة وشاملة لاصول الزكاة ومحاولة لبيان تطبيقاتها الحديثة على ضوء تفسيرات المعنى.. وقد صدر الكتاب عن دار ثقافت للنشر والتأليف.. وهو يقع في ١١٥ صفحة من القطع المتوسط ويقدمة لمحي الشخ حسن محمد كتيبي الكتيبي الكبير ووزير الحج والاوقاف السابق.

الاسلام والعنصرية
مؤلفه: د. محمد شوقي الفنجري

● د. محمد شوقي الفنجري كتاب (الاسلام والعنصرية الاجتماعية) دراسة موجزة وشاملة لاصول الزكاة ومحاولة لبيان تطبيقاتها الحديثة على ضوء تفسيرات المعنى.. وقد صدر الكتاب عن دار ثقافت للنشر والتأليف.. وهو يقع في ١١٥ صفحة من القطع المتوسط ويقدمة لمحي الشخ حسن محمد كتيبي الكتيبي الكبير ووزير الحج والاوقاف السابق.

جسري

شعر: عبدالله باخيري

على رابية كبرى، ترف، وتخفق
وعالم دنياينا، التي نتعشق
فكل قواد في هواها، يصفق
لنا الوطن الأسمر، به تتلق
وصحراءها، في مجدها تتألق
على الأرض، من وديانها تتدفق
فيخضر ما فاضت عليه، ويورق
بابناها، في ما بنوا، وتسابقوا

(ثمود) ومجد الأمتين معتق
(والانباط) والهكسوس منها تدافقوا
ممالك في الدنيا، تغيب، وتشرق
وقامت تجارات، تفيض، وتغرق
وما زالت الآثار تروي، فتصدق
على الأرض، بالجد المؤئل، تنطق
تنقب عن آثارهم، وتدفق

إذا رايك الشك، الذين تحققوا
الممالك واختالوا بها، وتفوقوا
وطافوا المحيطات الكبار، وسابقوا
تغرب في أرجائها، وتشرق
على وهج الرضاء، تظمي، وتغرق
البهارات التي تلمظ الشفاء عليها، في (أوروبا)، وتعشق
قواريرها، فاحت بها، وهي تعبق
يفوح، وفيها المسك والند ينشق
وما يتلأل في الصدور، ويبرق
أسسورة في نقشها تتألق
حصول، وفيها البن، والصوف، مطبق
وما زاد منها، في الجنوب، معلق
و (حجر) و (تيم) و (الفرات) و (جلق)
ومنها إلى ما حولها تتفرق
بها الليل، في ترحالها تتسابق

على دوران الدهر، فيها تلاحقوا
وبادوا، من الاقوام، أو من تمزقوا
فلا تفتري مجدا لهم، أو نلقوا
على الأرض، لما هاجروا، وتفوقوا
بما يزدى، مما بنوه، وحققوا
تراثا، ونري كيف سالوا، واخفقوا
نكذب، ما من كذب تتحقق
يصح، وفي تحدينا عنه، نصق

على أن اعلى ما تعالت، وباهت (الجزيرة)، في التاريخ، وهي تلحق
(وقايدها الأعلى)، الذي ليس يلحق
(فعرقتها الوثقى)، به تتلق
ولا بعده، إلا به حين تنطق
ولا مجد، إلا مجده، تتعاقب (الدهور)، عليه وهو عقل ومنطق
عبدالله باخيري

واقعة القصة القصيرة في الأردن

بقلم: أحمد عودة

الدكتور
عيسى الناعوري

الحركة الأدبية وبدل فلها أميالا
عميدة إلى الامام، إذ ليس العلم وحده
مليص بقراكم - رغم أن هذا هو ما
يقال - فالأدب أيضا له مثل هذه الصفة،
والأدب الذي يخلق عينيته وأنتيه في
وجه تجرّب غره لن يقبّ له التطور
والإبداع..

أما الأثر الإيجابي لهذا المراجحة يمكن
من يتأمل في رغبة الشباب بعدم الوقوف
عند تجارب السابقين، بل ويجوزها
والأدب بانكشاف ومضامين لم يتطرق
اليها أولئك وكذا الإحاح على ما يسمونه
«الفرام» بفضايا الوطن والجماعير
الاحتفالية في مقابل نظرة الشيوع للادب
على أنه مجرد فن من أجل الفن الأمر الذي
يجعل من الأدب ناسكا في برج «عيسى»
لا تصل إليه روائح المجتمع تعاكس عن
الانخراط فيما يبيت تلك الروائح..

ما تقدم ذكره من نظرة الشيوع
إلى الشباب تملأها الشكوك والاستهزاء
لأنهم لم يلقوا بالانخراط في الحياة
ينفخون إلى أولئك نظراتهم في شجرة
عقبي تتسلط أروافها بتوالي الفصول
وللتوجه عليها ثمر ناضجة إذا ما
قطعت لا تسبب لكها الغث والفرخ، والمرض.
وهذه النظرة الأخيرة التي أرى أن العقاب
من أجل الجود فاشيب يعبون على
من سبقهم أنهم لم يبنوا أسسًا مثنية
يبني عليها الشباب صرح العظماء، إذن
فهو غلاب ابن لايه وهو غيرة على
مصلحة عامة والفضل كالأدب عموما
تدخل في باب الصالح العام.
وإذا كان لا بد من كلمة نقولها في هذا
السياق فأننا لا نقر تقسيم الأدب إلى واحد
للشيوخ وآخر للشباب، كما لا نقر أن
يكون عامل السن هو الحكم في هذا
الفصل ما بعدنا قد رايانا أن «الأيدي»
وهو محسوب على الشيوع تستدري في
قصصه روح الشباب وما يمتد إلى
مقالات لاحقة أن هناك من الشباب من لم
ينجذبوا حتى أوائل القصص التي طرحها
الشيوع في شبابه، الحكم الفصل في
هذه الزبوة أن هو في المواقف وفي
المناظر القصص والفني وفي الأشكال
والمضمون المطروحة، أما السن فآخر ما
يصلح للحكم بالبراءة لهذا الفريق أو
ذاك، أما أكبر خط يقع على الجيل الأول
«الشيوع» وهذا ما يجعلهم هدفا
للعزات وهو في نظريهم أكثر من شكل
أبي حتى إذا ما انتقوا إلى القصة اتبع
أنهم انغمسوا في البحث، أنهم القصة وهي
يرسلون خيلهم إلى ميدان القصة وهي
متعبة مجتهد ومع هذا يلحون على أن
تلقوا تلك الخيل بخصب السبق، وهذا
وهدد كليل يخلق تلك الزبوة من
الصراع لا في ساحة الماترين وحسب،
بل في حلبة السباق بين من يعارضون
النوعية - لعبة القصة -.

(يتبع)

هوامش:

- (١) تستندت ملبس من احكام لته لم يتم في
التي بعد تكة ايار.
- (٢) من مواليد تايور في شرقي الأردن وقد كان
في الصال رايك بطرقة الأدبية في فلسطين
سيما وأنه قد تلمذ للثوري في القدس في فترة
الثلاثينات
- (٣) غور ترميزه من حيله أكثر من خلال مجموعته
القصة والخيال «أصابع في الظلام» عام
١٩٧١
- (٤) بنوا أول الشيوع.
- (٥) مجموعة الأول صدرت عام ١٩٦١م بعنوان
«من ربي الظلم» أما الثانية عام ١٩٧٢ بعنوان
«أمواسي».
- (٦) من مبادئ مقترحة للكتاب عن الثلاثا منه
أو من مبادئ مقترحة للكتاب عن الثلاثا منه
- (٧) هناك قصص اخرون منهم عبد الحميد
الزنتاس، محمد الرضا، أحمد العاصي،
محمد حميد العبدوي والأول لم يكتب في غير
القصة ولكنه محكم بسبب هذا الجدل، أما
الآخرين فلهما في برهانها وانتقل من قصة
بصحات بعد ما اشيرت بداهة إلى مولد مرمية
حيدة

الدكتور
عيسى الناعوري

هذا المبدأ (٢) لا يمل ترميد كما
سحت له فرصة القول، ونحن لو سلمنا
جدا بما يقول ما عثرنا على تلك القطع
التيبة ذات الخصوصية الإبداعية
ولدت النكبة المحبة التي تسافر في
النفس وتسرعا لفترة غير قصيرة. وهكذا
فلنأثر في أن المبدأ الذي يمتلئه ويدافع
عنه لم يجعل له البرور المتطورة التي
تضمن للثوري تقبله عوضا عن الانفتاح
به، فمن باب التجاوز ليس إلا نسمي ما
يكثبه قصصا وما هي الأحكاميات لم تعد
مرحلة الطفولة، وما هي الروايات
ملخصة تحشد فيها الأحداث
والقصصيات وكانت القصة مجرد
أحداث تساق متسلسلة حتى تبلغ
الذخيرة المحلولة، وهي نهاية تكون سرقة
في الأغلب كما هو شأن الأفلام التجولية
التي يبعثها أن تستند عواطف المشاهد
الساذج حتى لا يندم على وقته ونقوده.
وما قبل عن الناعوري يكن تعميمه
على كل من حسني فريز، وعبد الحليم
عيسى (١) بل ويكسر تعميمه على
قصص الجيل الأول باستثناء الأيراني
وملحس، فالأدب ما ذكرناه من سمات
هذا الجيل هناك الإحاح على التقديرية
والخبرة والنجوح إلى الوعد بحيث
يطغى صوت القاص من هؤلاء على صوت
ابطالهم بل وعلى مسير الحدث ذاته الذي
يراهن عليه هذا الجيل، لهذا كله كانت
القصص المطروحة تعترض في جزر نابية
تطمع أروافها على قلب يجاول الانزواء
منها - وذلك قوارير الجيل اللاحقة -
لذا فإن الجيل الثاني بالأسفاده -
قصصا - هذا ما يجعله ليس أكثر من
خط النعل من بيد خرب مجهور، كما لم
يترك الجيل الأول من أثر يذكر في الأجيال
اللاحقة إلا ذلك الأمر الذي تشركه
الزواحف بمرورها على صخرة صماء،
عصر - مهما اطلنا البحث - لن نجد
قاصا من الجيل الثاني أو الثالث يشير
إلى آخر من الجيل الأول يخشوع
واحترام قلنا، لقد تارت بهذا القاص
المبدع، وليس هذا إلا كثر فريا من
العقول وتكرار الجيل ولكننا صريح
وحد وهو امران لا يعترف بهما الجيل
الأول، فريسي هذا الجيل من تلاء
بالعقول وتكرار الجيل وإيضا بالقرور
القائم على خواء الكري وثقالي، وهذا
التناقض اللغوي غالبا ما ينعكس على
عملية التأثر والتأثير وحسب، بل وعلى
العلاقات الشخصية وإمكانية لدارس
الحالة القصصية الوافدة والوصول إلى
حقلها تقريبا الأجيال السابقة واللاحقة.
ومن هنا برز ما يسمى صراع الشيوع
والشباب - وهو صراع ليس محصورا
على الساحة الأدبية في الأردن وحسب، بل
حالة عامة يعاني منها أبوان العرب -
وحتى لو سلمنا أن مثل هذا الصراع
مقتل وغير منطقي لأنه موجود -
يمكننا تجاهله ما له من آثار سيئة
وأخرى إيجابية على مسيرة الأدب
وتطوره، أما الأثر السبب فمتعدد لعدم
استفادة الشباب من تجارب السابقين
بحيث يظهرون وكأنهم يسوون من
أفرار، مع أن التواصل هو ما يفتنسي

بالقصة شكلا ومضمونا، إذ يختلط
عليهم الأمر فلا يفسحون الفواصل
الضرورية بين أشكال الإبداع، الأمر
الذي يصحب بين القصة جودها المميزة
فلا تعود تفرق بينها وبين القصة
والخبرة أو الدراسة الأدبية، وهي في
أحسن الأحوال لا تتعدى كونها حكاية
ساذجة تبدأ بمقدمة وعرض للمشكلة
وتنتهي بما يأتي الحل إنك الإشكالات
الاصطناعية، فقصصه عند هذا الجيل -
عموما - مجرد حكايات وخبريات عجائز
وجوالات متسلسلة مرسومة بعناية،
لغة مستفظة من بطون القواميس
والعلماء النضوية لفة تنوء بالمعيرات
والجارية، وغالبا ما يتناول هذا الجيل
بلا ليرا له مضمون المذلة عن مضمون
وشاغ الأخرين، حتى وإن حرصوا على
تدعيم المشكلة فلا يفلحون - في الأغلب -
بالخارج من دائرة البطل الفرد بمنظور
رومانسي وتناول كاشيكي، حتى
الأيدي (٢) الذي يعتبر نظرة مبكرة في
هذا الجيل لم يتخلص تماما من
الرومانسية وإن تميز بلغة السلسلة
لوحية بترديد على الواقع المعلن ولكن
على استحياء، ولعل القاص الذي استفاد
من تجربة الأيراني أكثر من غيره - في
هذا الجيل - هو «أمين فارس ملحس»
الذي أخلص لقصصه لحن القصة
التيبة لم يتخلص تماما من قصة
في الخمسين أوجع الجوع وأن يجبر
لما في الواقع مسورا تلك البقع المخلة
التي لا تراها عين الشمس، إذ استطاع
هذا القاص ملحس، أن يجانب
«الأيدي» أن يخلص القصة من أدران
الرومانسية ليتجسس الواقع لا ليتجسس
كما هو، بل ليتناول جزئياته الصغيرة
وينتج فيها من روح العصر، وهذا ما
أعله الأيراني (٢) من قبل سيما في
مجموعاته التي صدرت في فترة
الستينات، لقد اتكلت له معاليمه
للجيل الثاني أن يسيل من قصر
الرومانسية والكلاسيكية وطرق أكثر
من مضمون الجماعة، حتى يمكن اعتبار
الأيدي الذي جعل الشباب منه في الأجيال
أما ملحس، الذي استفاد أكثر من غيره
من تجربة الأيراني فأنه وان تخلص من
مهمة النمطية والركود، فقد دلع من
السجن ثمة باهقا على رجل إلى ملامحه
عزيمه، إذ أن مجموعته الأولى وتطور
الثانية مملوءة من عشرين سنة (١)، كان
يمكن تخيلها أن يرسخ عن الأيراني
أساسا متينا للشك الذي ظهرت عليه
القصة فيما بعد.

وإذا كان الأيراني يلف في منطقة
الوسط بين الجيل الأول والثاني - جيل
الستينات - من حيث طرح المضمون
ذات الاهتمام الجماعي ومن حيث
لغة القصة، فإن هناك في الجيل الأول
الذي بدأ الكتابة بعد منذ أكثر من ثلاثين
عاما، فمنذ النصف من الجيل الأول لا
يمكن تجاوز «عيسى الناعوري» ولو من
باب مزاولة الإنتاج وتنوعه وانتقاله على
الأدب القوي لاسيما الأدب الأيراني
ولعل هذا الاهتمام الأخير هو ما حفظ
اسم الناعوري طوال هذه المدة، وما
جعله مقبلا بين أقرانه، ولكن عند
البحث عن كين الحديت لن
يسره على أية حال كما لا يسر الأجيال
اللاحقة، هذه الأجيال التي كانت تتطلع
إلى الانطلاق من تجارب من سبقوا في
حلبة الإبداع، فتهتدي ببنائهم
الزبوة على الشاطئ كي لا تتحطم
سفها في عرض بحر الحياة الهائز.
لقد أقام عيسى الناعوري، بنسائه
القصص على أسس خاطئة، منذ البدء،
حين حرص انغمص قصصه في دائرة
الحكاية وحين نادى بعيدا للفن للفن،

من السطون بزملاء لهم في شرقي الأردن،
أما الإهتمام الحقيقي فلم يتم إلا بعد أن
انضم للجزء الثاني من فلسطين إلى
الأردن، وهنا ظهرت حركة أدبية متكاملة
نوعا مما يمكن الإشارة معها إلى إسماء
كل من «عيسى الناعوري (٢)» و«حسني
فريز» و«عبد الحليم عيسى» و«أمين فارس»
ملحس، ووروكس العزيمي، وهؤلاء مع
أولئك تطلق عليهم اسم الجيل الأول أو
جيل الرواد..

● الجيل الأول:

كما لاحظنا من قبل أن القصة في
الأردن نشأت أول ما نشأت على أرض
فلسطين، فهناك نبتت جذورها الأولى ومن
ثم امتدت أغصانها إلى شرقي الأردن،
ومن هنا يمكننا أن نحرم كثيرا من
الإسماء المذكورة آنفا من صفة الرواد
كما يريهون، فلواد حقا هم من قبل
استئنتها كلا من «الأيدي» و«ملحس»
والأيراني وجيرا وذلك بعد الحرب، وهو
القرب إلى الدولة والموضوعة، وهو
استئنتها كلا من «الأيدي» و«ملحس»
لكن من الصعوبة بشكل إطلاق صفة
القاصين إلى البقية لأن هذين وحسب
من أخلص لحن القصة وشغله على
الانكشاف الأدبية الأخرى، في حين جرب
الكثيرون أشكالا متعددة ليس إسمها
عامة القصص حتى أوائل السبعينات
من هذا القرن، أي حتى لحظة مقفة،
وقد كان ما يحدث إلى القليل من النسخ
للصغيرة صدى في شرقي الأردن ولكن
ليس بغزير ذاته أو انتشارا، حتى
إذ ما حدثت تكة أيار التي الماهجرت

نذرة تاريخية:

أن الحديث عن القصة في الأردن
يمكن أن يتم بمعزل عما كان يجري على
الساحة الفلسطينية من قصص وحركة
أدبية قبل تكة أيار عام ١٩٤٨م، فهناك
ومناخا بين مدينتي يافا والقدس كانت
تتشكل بذور حركة قصصية مبكرة
واكبت ما كان يطغى في كل من مصر
وسوريا ولو بشكل منسج وضليل.
وقد بدأت تلك الحركة على شكل
ترجمات عن اللغات الأجنبية لاسيما
الإنجليزية والروسية، ومن أوائل من
اهتم بذلك خليل بييس، ثم تبعه كل من
أنطون بلان، و«فارس مدور» و«أحمد
شكر الكرمي» و«نجدي صديقي» و«عرف
الزويني» و«محمود سيف الدين»
الأيدي، و«محمد عيسى العسكري»
وجيرا إبراهيم جيرا (١).
إلى جانب الترجمات ظهرت مجموعات
قصصية موضوعية لكل من نجدي صديقي
والأيدي وجيرا وذلك بعد الحرب
العالمية الثانية أو قبلها بقليل، وإذا
كانت الأجيال اللاحقة لم يصلها مسمى
أدب هؤلاء الرواد إلا القليل من النسخ
فإن تجاهل دورهم نوع من التشكّر
والعقول لاسيما وأن الأيراني تابع
عامة القصص حتى أوائل السبعينات
من هذا القرن، أي حتى لحظة مقفة،
وقد كان ما يحدث إلى القليل من النسخ
للصغيرة صدى في شرقي الأردن ولكن
ليس بغزير ذاته أو انتشارا، حتى
إذ ما حدثت تكة أيار التي الماهجرت

الأدب ببريد

● الأستاذ الشاعر - جهنم
الجويوي..
نعتذر عن نشر المقالة
الرائعة، لا لشيء إلا لطولها الذي
لا يتناسب إطلاقا مع صفحات
التفكير، نشكره على اهتمامه
بالمحقق، وننتظر منك القصائد
الجديدة ذات الروح الوثنية
الصاعدة، والربانية اللغوية
الوحيدة، ونحن على ثقة بانه لن
يخجل بالشاعر، ولن تتأخر
بالتكلم مع مودتنا،

● الصديق/ محمد الشافعي
عبد العزيز
قصة «الغدا» ليست قصة
قصيرة على الإطلاق، نعتزرك لك

● يعقوب
عبد العزيز - أحمد إبراهيم
يوسف.
عن (كلمة قبل العودة) نقول
بأنها صنعت درجة في سلم
الشعر، لكنها ما زالت تعتمد على
تكتيك القصة وزج الصور
المسقة في السياق الطليق، الترك
بفكك على سبيلها وتجاوز
أطرح الملبس، ونحن على ثقة
بتدليلها، وسلمت.

● الصديق/ عبد الله العزري..
لحظة موت» أقرب إلى النثر
منها إلى الشعر، فاشعر لا
يعترف بالقرينة والجميل
الأيراني، ولا يفكر إذا لم
تستدعه الضرورة وتوجهه
الموسيقى، لك تحفنا

● الأستاذ/ أحمد حنين
القصائد.
لعلك توافقنا على أن الشعر
هو ما ابتعد عن الخطبة ذات
البشرة المبصرة، والقرينة
المسلية، وعندما تكتب شعرا
يجب أن تصيف جديدا، ويكون
عيسا وشاعرا، أما الشعر
القريني والخطبي فقد انتهى

● الصديق/ ناصر العبدوني..
راجع ردتنا على الصديق عبد
الله العزري، وشكرا.

● الصديق/ زيد علي العبد
قصص سريية الأسلوب،
تعليمية الموضوع، فكترتها
التقليدية تسهل على القاري
استيعاب المواقف وتوقع الأحداث،
وهي تدور في إطار المفردة
الاجتماعية الثورية من الحياة

أعرض لكتاب: «النساء في ظلال»

عبدالله عبد الغني الحياط

من المتفاجئ ظل أن تجد من يحرص
منهم أو متون على مطالعة كتاب
يحمل اسما مألوفاً معروفاً وكل ما فيه
يعطي الصورة عنه اسم الكتاب وكما
يقول (الكتاب يقرأ من عنوانه) وقع في
يدي هذا الكتاب بهدية من المؤلف
منذ فترة طويلة وكنت أرغب أن أكتب
عنه لولا صوارف الحياة ومشاغها
كنت أرغب أن أكتب موجهة الأنظار
إلى ما يحتويه الكتاب من ركائز دينية
وحضائيل علمية نالعة هادفة لو عكف
على دراستها لا الجنس الناعم
لحسب بل كل طالب علم يرغب في
الحصول على المعرفة من أقرب سبيل
واخص ريب لخرج منه حصيلة
ولافه منه فائدة قد يجهد نفسه كثيرا
لويح عنها في المطولات من الكتب.

الكاتب أخذ المؤلفون يتخبرون لها
الإسماء الجذابة التي توجه الأنظار
إليها وتستدعي الانتباه وتغري
بقراءتها والأفلادة منها وعلى سبيل
المثال نذكر عنوان هذا المثل فهو اسم
الكتاب: «الحب في الله العلم»
للقاص الوافي والأديب المتدين
الصين فضيلة الشيخ سعيد عبد
العزيز الجنود - واسم الكتاب
كلما «الجنس الناعم» في ظلال
الاسلام، ولو اختار له اسما آخر
يؤذي المعنى ويختلف في المبنى فقل
مثلا (النساء في ظل الاسلام) لما
وجدت من يكثف عن شرطه إلا أن
يشاء الله من بعد طلبة العلم الذين
يهمهم: «توضوح قبل أي شيء آخر»
أما الشباب أو أكثرهم والشابات

● كل الناس في الملأ ولا أحد
ذلك للمضي يعقون بالتسجيع في
تأليفهم بل وكل أحاديثهم وعقائهم
حتى الناعوسين لكتيبهم كانوا
يتخبرون لها السجدة اللامنة ليبحث
الكتاب وموضوعه فكنت أسمع مثلا
يكتب اسمه المعاصر من المختصر،
ويكتب إسمه الدر الكعكة في إعيان
الليلة الثامنة ويكتب وفيات الأعيان
وأبناء أبناء الزمان أين خلصن.
وهكذا بل كنت لا تجد اسم كتاب إلا
يلغى مؤلفه في اختصار سجدته له وإن
كانت غير مهذومة ولا مبلوعة -
وياء العصر الحديث واختلقت فيه
إساليب العلماء والكتّاب واللغة
فلم تجد إلا القليل ممن يتقني
المتكلف حتى في إسماء

العبادات كالصلاة والصيام والحج
وما هو مفروض على الرجل من
أحسن العشرة وكريم الصحبة
والقوامة على الأسرة وما هو مفروض
كالطلاق والخلع والظهار والقذف
وغير ذلك كثير من الأحكام الشرعية
التي لا مندوحة لكل مسلم ومسلمة
أن يعني بأمر دراستها والاطلاع بها
فقرضه لاحترام حدود الله وعدم
التفدي فيها وليكون كل من المسلم
والمسلمة على بصيرة من أمر دينهما.
فالعلم فريضة على كل مسلم ومسلمة
وأن كل لنا من كلمة نقولها في ختام
هذه العجالة عن هذا الكتاب القيم
بعد الذي قلناه فهو كتاب جمع بين
العرض الجميل والأسلوب المشرق
والطباعة الانيقة وخفة المحمل
بحيث يفسر لكل قاري ما في محمله
معه دون عناء ويفيد منه في كل
فرصة. ونسأل الله للمؤلف الإحراجاء
ما بذل وانتج وأملنا أن يجد الكتاب
من القراء الثقلته لدراسة ما حواه من
علم وتوجيه ونصيحة راشدة ختم
بها المؤلف موضوعات الكتاب.

● عبد الله عبد الغني
الحياط ●

النصارى كانوا يجهلون هل تعد
المرأة انسانا أم غير انسان
وعند العرب قبل الاسلام كانوا
يعتبرونها كحيمة المال وكانوا يندونها
حية ويحرمونها الميراث.
ثم خلس من هذا العرض الشبي
إلى وضع المرأة في الاسلام وأنه أي
الاسلام رفع الظلم والحيف عنها
وأكرمها بنتا وأمر بالاحسان إليها
ورغب في تعليمها وأمر بالاحترامها
زوجة وحسن عشرتها وحث على
برها وطاعتها (١).

وبذلك يفضح الفارق العظيم بين
وضع المرأة في الماضي وعند الكثير من
الملل وبين وضعها في الاسلام وأنه أي
الاسلام كما قل المؤلف في مقدمته
أعطى المرأة كل أسباب السعادة في
الدنيا والآخرة، ثم في عرض خاتمة
لموضعات الكتاب نقرا فيه أو منه على
سبيل المثل - المساواة في الحقوق
المدنية أي بين الرجل والمرأة حق
المرأة في التوظيف التقوية في تحمل
العبء الاقتصادية - حرية الإختيار
- أي اختيار الزوجة للزوج وتنظيم
النسل تعدد الزوجات - وغير ذلك من
الموضوعات الهادفة إلى جانب ما هو
مفروض على المرأة من احكام

ومن وفاة المؤلف والوفاء في الدنيا
قليل أن يهدي الكتاب (الجنس
الناعم) للموتى وفي ذلك أجدنا
بالعاطفة التي لا يعفى عليها الزمان
أو ينسيتها تعاقب الحقب، فعاطفة
الأومة لا ينساها إلا من فسدت
قطرته أو غشيت غايته من العقوق
فالأم كما وصفها المؤلف في أهدائه هي
التي تسهر ليلتها تبثها وتجويع
ليصبح ومن حقا أن على الابن أن
يبلغ في برها وأن لا ينسى ماضي
عهدا.

ثم عقب المؤلف بمقدمة أوضح
فيها أن الهجوم الذي يقوم به أعداء
الاسلام ضد المرأة وما يلحقون به من
اكاذيب يجعل الدفاع عن عند، أدبي
أمر واجبا ليعرف الناس أن الاسلام
أعطى المرأة كل أسباب السعادة في
الدنيا والآخرة.
ثم قام بعد المقدمة بعرض شامل
لوضع المرأة عبر التاريخ فآخبر عن
وضعها عند اليونان وأنها كانوا
يسومونها رجسا من عمل الشيطان.
وأخبر عن وضعها في شرعية
محورابي وأنها كانت تحسب من
عدا الماشية الملوكة وعند اليهود
كانوا يعتبرونها لعنة وسعد

أعرض لكتاب: «النساء في ظلال»

عبدالله عبد الغني الحياط

من المتفاجئ ظل أن تجد من يحرص
منهم أو متون على مطالعة كتاب
يحمل اسما مألوفاً معروفاً وكل ما فيه
يعطي الصورة عنه اسم الكتاب وكما
يقول (الكتاب يقرأ من عنوانه) وقع في
يدي هذا الكتاب بهدية من المؤلف
منذ فترة طويلة وكنت أرغب أن أكتب
عنه لولا صوارف الحياة ومشاغها
كنت أرغب أن أكتب موجهة الأنظار
إلى ما يحتويه الكتاب من ركائز دينية
وحضائيل علمية نالعة هادفة لو عكف
على دراستها لا الجنس الناعم
لحسب بل كل طالب علم يرغب في
الحصول على المعرفة من أقرب سبيل
واخص ريب لخرج منه حصيلة
ولافه منه فائدة قد يجهد نفسه كثيرا
لويح عنها في المطولات من الكتب.

الكاتب أخذ المؤلفون يتخبرون لها
الإسماء الجذابة التي توجه الأنظار
إليها وتستدعي الانتباه وتغري
بقراءتها والأفلادة منها وعلى سبيل
المثال نذكر عنوان هذا المثل فهو اسم
الكتاب: «الحب في الله العلم»
للقاص الوافي والأديب المتدين
الصين فضيلة الشيخ سعيد عبد
العزيز الجنود - واسم الكتاب
كلما «الجنس الناعم» في ظلال
الاسلام، ولو اختار له اسما آخر
يؤذي المعنى ويختلف في المبنى فقل
مثلا (النساء في ظل الاسلام) لما
وجدت من يكثف عن شرطه إلا أن
يشاء الله من بعد طلبة العلم الذين
يهمهم: «توضوح قبل أي شيء آخر»
أما الشباب أو أكثرهم والشابات

● كل الناس في الملأ ولا أحد
ذلك للمضي يعقون بالتسجيع في
تأليفهم بل وكل أحاديثهم وعقائهم
حتى الناعوسين لكتيبهم كانوا
يتخبرون لها السجدة اللامنة ليبحث
الكتاب وموضوعه فكنت أسمع مثلا
يكتب اسمه المعاصر من المختصر،
ويكتب إسمه الدر الكعكة في إعيان
الليلة الثامنة ويكتب وفيات الأعيان
وأبناء أبناء الزمان أين خلصن.
وهكذا بل كنت لا تجد اسم كتاب إلا
يلغى مؤلفه في اختصار سجدته له وإن
كانت غير مهذومة ولا مبلوعة -
وياء العصر الحديث واختلقت فيه
إساليب العلماء والكتّاب واللغة
فلم تجد إلا القليل ممن يتقني
المتكلف حتى في إسماء

لعلك توافقنا على أن الشعر
هو ما ابتعد عن الخطبة ذات
البشرة المبصرة، والقرينة
المسلية، وعندما تكتب شعرا
يجب أن تصيف جديدا، ويكون
عيسا وشاعرا، أما الشعر
القريني والخطبي فقد انتهى
وحتى نرى أن دعوة إلى الجهاد لا
تخرج عن ذلك الإطار فما قصيدة
يا من يطلب بكرة رواج، فهي
دعوة إنسانية غير موفقة. مع
تحليلها.

جرحنا

شعره: عبد الرحمن صالح العشملاوي

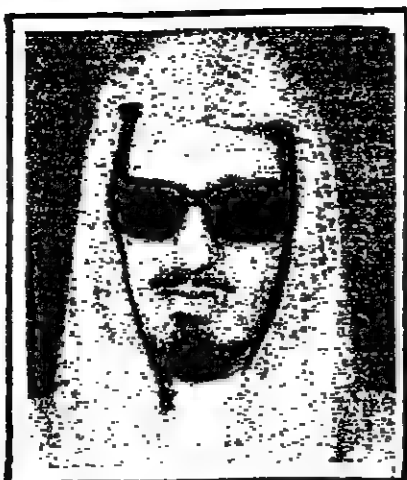
الى الدكتور الشاعر «غازي القصيبي»

رجعا لقصيدته «يا اعز النساء»!!

نال مني شوق وحزن ثقيل
سئمت نفسي الخطوب واشقى
حولي الصحف والمجلات،
جل اخبارها عن القتل حتى
الخيانات للبلاد، ويبيع
نحن في عالم تموت الاماني
فذليل الفؤاد فيه عزيز
الصراع العنيف بين قواه
لا تقولوا دع عنك ياسك واهتف
الف باب يرى فؤادي ولكن
لحظات تمر بي كاللحاح
ويلوح اليقين بالله فيها
نبذة الياس في فؤادي ولكن
يا بلادي وللأسوال جواب
فرقتنا الاهواء حتى غدونا
قد راينا في روضنا سلسيلا
اين ازهارنا واين ريانا
ما طلبنا من الامور محالا
في طريق النضال اغصان حب
يا بلادي وللنضال دروب
من يبيع الاوطان؟ إلا خؤون
باعها عبد شهوة بيع خسر
ايبيع الاوطان من غاصبيها؟
رب وغد تفر منه المعاني
والدعائيات تجعل الشر خيرا
يا بلادي.. وفي الهموم عناء
في فمي الف صرخة تتوارى

امتي اين انت من الماضي؟ هناك الذرى، ونحن السهول
الخيول التي نغير عليها
والسيوف التي سللنا شباها
لفظتنا الاحداث لما اختلفنا
ايها الغارقون.. قد قرب الشاطئ
كتب المعندي رواية بغى
واكتوينا من الصليب بنار
ما راينا مشهد، وسياتي

ايها الشاعر الذي يتغنى
مات فينا الطموح، ويح فؤادي
كل يوم يمر يكتب عنا
كل نجم الى الافول سيمضي
جرحنا واحد، فهم بلادي
كم قلوب تعيث فيها الماسي
مكسب المرء في الحياة نضال
ورجاء يزيح عنه الماسي
يا هزرا يخاف بطش عقاب
كان في غفوة الضمير اوكولا
شأن هذه الحياة عز وذل
أمتي «ايها المفرد بالشعر»
بين ساع الى الهدى ومشيع
مسلك واحد سيجعل منها
حين ترقى الى تعاليم دين
عبد الرحمن صالح العشملاوي
كلية اللغة العربية



أي ريح عصفت بذوقك.. حتى جعلت الشاعر «ابن بليهد» في هذه المنزلة!!

د. محمد بن سعد بن حسين

بها باطل فلما ان ابن بليهد من
العلماء فحق، واما بعده عن ميدان
الشعر فباطل يزيه الاطلاع على
شعر الرجل.

واما ان ابن بليهد اول من اكتشف
سوق كعكة فسملة نازعه فيها
الشيخ حمد الجسري وقد وضحت
هذا الامر وبيته في كتابي «الشاعر
محمد بن عبد الله بن بليهد واثاره
الادبية» ص ١٩٥.

وفي ص ١٢٥ ايضا يقول الشاعر
حسبك انه لم يقل الشعر القصص
الا وهو كبير عام ١٣٣٧هـ (١٩١٨م)
حين انتمى الاخوان في تربة، فلهذا
فقد لسانه في مدح الملك عبد العزيز
شيء كثير يتصل بالعجب بلطولة
والاباطة، ولست ادري الصواب
الحال في ذكره ام انه اسلوب
مغلطة يستخدمه ولا يهجم بعد ذلك
ان تكون هذه مغلطة مكتوبة او لا.
انسيبت باصلاحي ان التلغية
التي بينت الشاعر الجاهلي لم يقل
الشعر الا بعد الخمسين؟ وهل
نسبت ايضا ان اقدم ما في ايدينا من
شعر ابن عتيق رحمه الله كان بعد
ان تجاوز الخمسين من عمره؟ وان
ابن بليهد - ان كنت لاتعلم - حين
بدا نظم الشعر القصص كان في
السابعة والعشرين من عمره فلما
كان الشعر يقلص بالاعمال فلان ابن
بليهد بناء على معيار هذا الشعر من
التلغية وابن عتيق... وما اختلف ولا
واحد من القراء يوافق على ذلك.

٤ - وفي ص ١٦٦ يخص الدكتور
الحامد ابن بليهد بهذا الوصف وفي
شعره تبدو روح الرجل الدموي،
الذي تروق له مرأى الدماء وجثث
القتلى، لانه يراه لغنا الموحدة،
والآن الذي فقد المجتمع زمنا
طويلا... هل انظر ابن بليهد بهذا
بين شعراء عصره؟ ابن شعر ابن
مشر وابن عتيق؟ وغيرهما. ولو
لم يكن من ذلك كله الا قصيدة ابن
عتيق البائية التي قلها في فتح
الاحساء والتي مطلعها.

٥ - يقول الحامد : في ص ١٦٦ خير
شعره قصيدة واحدة على ضعف
فيها، يري بها زوجته، وقصة
القصيدة تأتي من خطي الشاعر
للأعراف القبلية، والعادات البدوية
التي تمهد الحديث عن المرأة
(كرمك الله) واعجب من ذلك ان
سماها ونسبها، وازح ولفظها، وبين
سبب ولفظها وهذا شيء غريب جدا،
ورائع ان نسبه في هذه البيته التي
قل فيها معاصره لمن يواسونه في
زوجته:

وما لي على شيء تولى
وهل لي على خلعي تعالي
قد أصبحت وتصيح المرأة عند
هذا الشاعر نغلا، او قل من ذلك في
البيته الجاهلية حيث تود كرامة
الانسان ولكنها عند ابن
بليهد شيء عظيم قريبة حياة ورفقة
درب.

وهنا يقدم لنا الحامد دليلا قاطعا
على انه يصدر في احكامه على ابن
بليهد عن احد امرين - فسد الذوق
او التحمل والتجسي وانظر ان
اخبرها اصحبها ان من اضعف
قصائد ابن بليهد واومنها روحا هي
هذه القصيدة التي يري الحامد انها
افضل شعر ابن بليهد، ولقد قلت في
كتلي عن ابن بليهد ص ٤٠٤ ان
الرجل لم يستطع في هذه القصيدة ان

بالشيخ ابن عتيق، لذلك قرئت ابن
بليهد بلين نفيسة وهنا لا استطاع
الا ان يقول عن قولك هذا انه اما ليل
على فساد الذوق، او انه مجازفة في
الاحكام واطاقتها جزافا دون اعتماد
على دليل فني او منطقي.
انا لا انتقص من قدر ابن نفيسة
رحمه الله لكني لا استطاع ان اضعه
في منزلة اعل من منزلة.

وانا لا اقول ان ابن بليهد في
الذروة في جميع اشعاره ولكني لا
استطيع ايضا ان اسلم انه في منزلة
ابن نفيسة ان مابينهما هو مابين
الشاعر والنظام.

٢ - وفي الفصل الثاني من ص ٦٣ الى
ص ١٢٨ قسم الشعراء الى طبقتين
الاولى ابن عتيق وابن مشرف وابن
سمحان والثانية شعراء اخرون عد
منهم ابن بليهد وليست الدكتور
الحامد بلنا على القاعدة التي انطلق
منها في هذا التقسيم، نحن جميعا
نعلم كما يعلم الدكتور الحامد ان
شعر ابن سمحان من باب النظم الا
قليلا منه، وان كثيرا من شعر ابن
مشر من باب النظم ايضا، وان
شعر ابن بليهد لا يقل عن جيد شعر
ابن مشرف ان لم يفقه والذي يقرأ
شعر الرجل لا يخفى عليه ذلك فاي
متطالع لاري الحامد في هذا
التقسيم.

٣ - وفي ص ١٢٥ يقول الحامد عن
ابن بليهد: ويحسب الرجل من اهل
العلماء اكثر مما يحسب من اهل
الشعر وله تحقيقات جغرافية
للاماكن التي وردت في اشعار
القديم نشرها في الصحف كان من
حصيلتها تحديده مكان عكاك
وهذه كلمة طيبة من الحامد في
حق ابن بليهد، ولكنها كلمة حق اريد

العز والمجد في الهندية القضب
لا في الرسائل والتتبع في الخطب
لوم يكن له الا هذه القصيدة لكفى.
وفي الصفحة نفسها يقول الحامد
«وفي مديحه للملك عبد العزيز يأخذ
مسرا جديدا، لم يات به الشعراء من
قبل، وان بدا به ابن عتيق بداية
ضعيفة، الحديث عن مفكر اجداد
الملك عبد العزيز بدءا من الجاهلية،
الى وقعة ذي قار وهم جرا، وهو

والشكليات من الظواهر والعادات انما هو مديح
بالدرجة الاولى واطرا بالدرجة الثانية وهذا يحضرنى
بيت من قصيدة «نزار قباني» التي قلها في رثاء طه
حسن، لقد خلس «قباني» في قصيدته الى القصة
الحقيقية التي تفر بها المديح الكيف، وزادت ثبوته
دخلة فقال:

«ارم نظارتك ما انت «عمى» انما نحن معشر العميان»
على اعتبار ان بحثنا عن الحقيقة هو المصدر الاول
لقصة طافنا الحسية.

وبنفس الرؤية خرجت من قصيدة الشاعر «صالح
العتيم» فعل المستوى الشكلي جاءت القصيدة ليللا
على الصدق، وهذا ما تؤكد سلاسلها ونقائنها المفاجئة
والتناقض، فقد حملت الصورة الشعرية قدرا فاعلا من
الايحاء بفعل طرافتها.

بارفاق الطريق انتم عزائي عندما ترفض الجيد الحروب
ولعل الضرورة في تحريك الرؤى بالضم، هو ما اخرج
هذه الصورة البلاغية الجميلة القائمة على تقديم
المفعول به على الفاعل، خاصة عندما تلمس تتلصق
المعنى مع الشكل، ذلك للتناقض القائم - ايضا - على
ايمان الشاعر بجذبه وبراء عظماءه، ولعل الشاعر كان
اكثر نفاذا الى الحقيقة عندما راي في ابن - - - - -
«مسافر» رمزا لعطافات المعلم والتربوي وبمؤنجا
للبداية، وعلى نفس المستوى تلاقت مقاطع القصيدة
برؤية نافذة وكاشفة - الا ذلك التناقض الذي قلب
المعنى في صورة تبدو للوهلة الاولى منطقية ورائعة.

طرح صمتي وانت حرت صمتي بعد ما دهم سكوت الربيع
ولعل المعنى المقصود «وانت حررت صوتي» على
اعتبار ان الصمت الذي طال هو الامر بعينه، وان
الصمت والسكوت يؤيدان نفس المعنى.

● ومن مناسبة الرثاء الى مناسبة اسبوع المروء
حيث يغطي الشاعر «على دميني» ذلك الفصام القائم بين
القصيدة الحديثة والمناسبات بقصيدة تنوزع - ربما
بالتساوي - بين الاخلاق والنجاح، والقصيدة كما

والشعر:
● رعم الاشرار الذي خلخل اغراض الشعر
التقليدية وغير من طبعيتها، وزرع انسجامها الا ان
الرثاء حافظ على استمرارية اتخذت في انظاره نفس
البعد الانساني المرتبط بلهاج الموت، وما يؤونه من
حزن، وشغل ومروءة وانخذت في الحقيقة فلسفة او حيوية
جعل من مناسبة الرثاء باما لرؤية فلسفية او حيوية
متميزة، ولعل حاجس التجاوز الفني والبعد عن التكرار
جاء الرثاء شكله الخاص الذي ابتعد تعبيريا عن
البكاء المباشر، والحشريات السريعة وذكر المناقب.
وتخصص الخطاب، واستغادة الزكريات واستحضار التدم.
لقد أصبحت قصيدة الرثاء ايماء فكرية بشكل او باخر.
لا تخلف بالقيدي كما تحفل بمفرداته، بمعنى ان ما يهيم
الشعر من الاديب الراحل هو ادبه وما يهيم الفكر من
المفكر الراحل هو نظرياته، بمعنى ان الذين رثوا العواد
انما رثوا عطائه، وان الذين رثوا الشيخ صالح الصالح
انما رثوا سلوكه الانساني ومنهجه التربوي، وقيمه
الانسانية واعني فيما اقول، ان التركيز على المناقب

قراءات

في أدب

العهد الماضي

م. فاقم

يروي عنوانها هي «توتينات ام» تتكلم بصيغة الامر،
وهذا ما اوقع القصيدة في المباشرة، وجعلها اقرب الى
الدرس او الافكار التعليمية، رغم العبارات القليلة ذات
المحى الفكاهي المكشوف، ولا يخفى ان الشاعر يحاول
الخروج من المناسبات الى رؤية اجتماعية ذكية، تصال الى
حد النقدي بالهجوم، الا ان النظر الى القصيدة خارج هذا
الاطار يبقها قيمتها الفنية، ويجعلها قصيدة مناسبة
بالمعنى التقليدية وهذا يحرمها شرف الانتماء الى قصائد
الشاعر الاخرى، ويبقيها في شكل الشعر الفكاهي،
الذي لا اظن ان الشاعر مؤهل له.

القصة:

● لحظة انطلاق.. أمل ان تكون نقطة انطلاق الى
قصص كثيرة تزوج بين الوضوح والشفافية، والسرد
والنداء، والذاتي والموضوعي، والداخل والخارج.
بختصار نقول ان قصة حسن النعيمي، قصة ناجحة
يكل مقاييس القصة الحديثة، فهي تجمع بين الواقعية
والروية، واقعية الفكرة والاسلوب، ورمزية الموقف،
بإبعاده النفسية المتشعبة، تتخذ القصة مسرا واحدا
يمتد بالتناهي وتساعد احساسات البطل المتابعة
للامتداد، وتتسرع على يوم حيوي كامل، يعيشه انسان
اصليه الملل، ليس من يومه، ولكن من حياته، ولا ينسى
الكتاب ان يحدد علاقة هذا الانسان الوحيد بكل الاشياء
المحيطة، احساسه وتفاعلاته من الداخل والناس
والسيارات والضباب والاطفال من الخارج فليست
افعله للكتابة او المتوقعة افعالا او انتهاكاً للحياة
اليومية، بل انها تتألق تتغلق قلبها الاسباب وهكذا
تتجمع احلام البطل وطموحاته وحاضره وتكرياته.
لتشكل لحظة انطلاق.. من الآن.. الى المستقبل ومن
«الآن» الى «الآخرين» ومن الداخل الى الخارج، شيء واحد
عاب اسلوب القصة هو الاستطراد والتدخل في السياق،
وتكرار الموقف الواحد بأشكال مختلفة بحيث يمكن
اختصار بعض المقاطع بسهولة دون الاخل بالمعنى.

التي لا يمكن له الا هذه القصيدة لكفى.
وفي الصفحة نفسها يقول الحامد
«وفي مديحه للملك عبد العزيز يأخذ
مسرا جديدا، لم يات به الشعراء من
قبل، وان بدا به ابن عتيق بداية
ضعيفة، الحديث عن مفكر اجداد
الملك عبد العزيز بدءا من الجاهلية،
الى وقعة ذي قار وهم جرا، وهو

مؤسسة السكر التجارية

تعلن عن وصول
قطن غيار بيتاماكس
• سبور • رؤوس • أشرطة خام • وغيرها
بأسعار مناسبة جداً • وبسبع جملة ومفرقة •
كما توجد لدينا أجهزة
فيديو ٢٠٣٠ - ١٠٠٠٠
بأسعار ٣٠٠٠ ريال
الرياض - نهاية شارع الفرزدق - حي المضبوط
تليفون ٦٦٧٦٧

مكة - لايف

الرياض - شارع الملك فيصل - ق/٢٧٨٢٨ / ٢٦٥٧٥ - توكس ٢١٩٥٨ - موبل

توفر لكم
اسمنت .. بويات ..
حديد التسليح
العاذي والمجدول

نعم عينة ممتازة .. وحديثة
نعم مقاسات متكاملة ..
تسليم في الحال

مؤسسة مسفر للمقاولات

تعلن مؤسسة مسفر للمقاولات
عن تعيين العمال الآتية أسمائهم :

○ إبراهيم علاوي الشفاعة - رقم الجواز ٢٦٩٢٢٠ موري
○ علي أحمد القطيبيط - رقم الجواز ١٧٢٤٦١ - موري
○ حسين عبد الله كركدي - رقم الجواز ٢٣٣٧٣٣ موري
وذلك اعتباراً من تاريخ ١٥/١٠/٨١ إلى ١٤/١٠/٨١
المذكورين على وشك الانتهاء ولذا يرجى الإحالة
والمؤسسة تتقدم بالشكر والتقدير لجميع العاملين
عندهم على ما قاموا به من أعمال وأعمالهم في مركز الشركة
مؤسسة مسفر للمقاولات
الرياض - حي النسيم - شارع الأربعين

تعلن

شركة الراشد للتجارة والمقاولات

عن هروب مكشوفها / ظاهر محمد خانجي
الباكستاني الجنسية
والشركة تحذر أي شخص أو أي جهة من التعامل مع
أو التحدث إليه حيث أن ذلك مخالف لقوانين وأنظمة
العمل بالملكة . وتروجول من لدية أية معلومات
عنه الاتصال بإدارة شؤون الموظفين بالشركة
بمقرها بالمنطقة الصناعية شارع الأمير متعب
بالرياض أو الاتصال هاتفياً برقم ٨٥٠٢٨
أو إبلاغ أقرب مركز شرطة عنه.

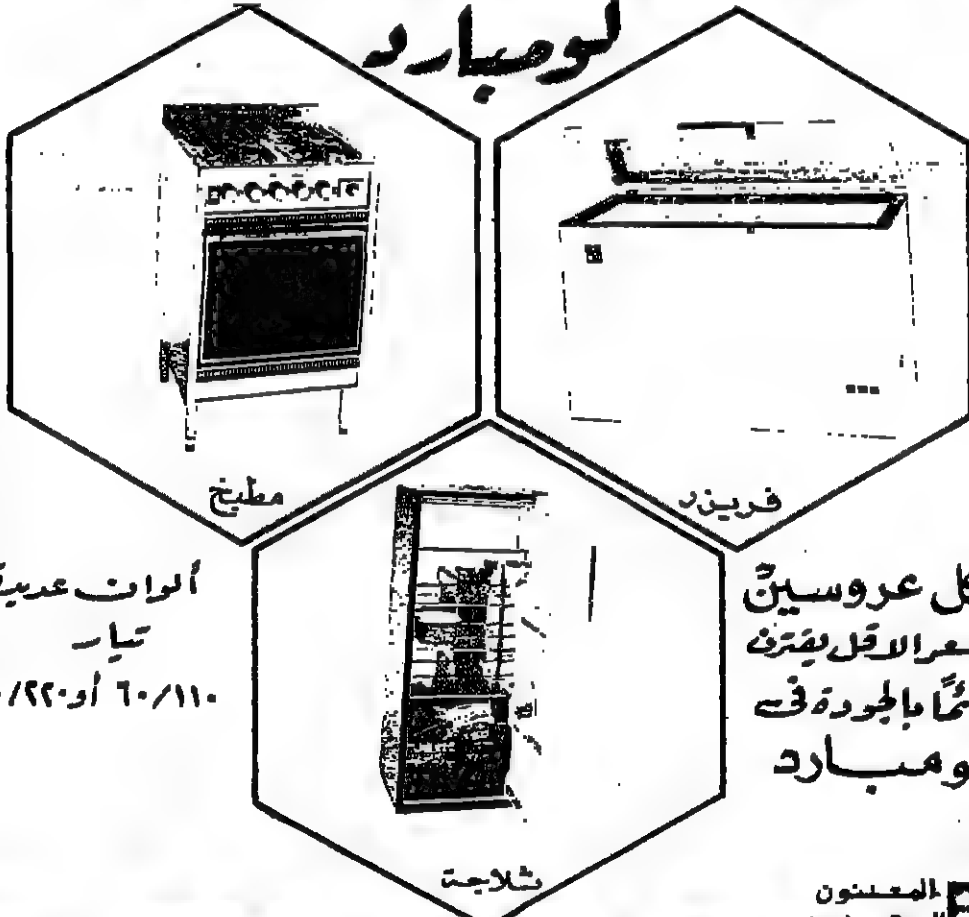
مطبخ

مطبخ
مطبخ
مطبخ

مطبخ
مطبخ
مطبخ

Lombard

لومبارد



ألوان عديدة
تباير
٥٠/١٢٠ أو ٦٠/١١٠

لكل عروسيين
السراويل بفترة
دائماً بالجودة في
لومبارد

المعجون
العربي

صيانة ضمان قطع غيار

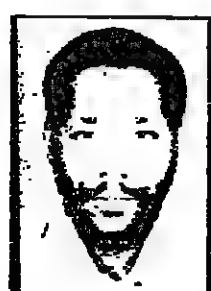
شركة صقر الدولية

عثمان عبدالعزيز صقر وشركاه

جدة ٢٠٢٩٠٢٢٠ الدمام ٨٣٢٦٧٧٠ الرياض ٤٠١١٠٨٦

«هروب عمكات»

تعلن شركة ناصر بن هزاع واخوانه باقرين هروب عمكات المنشرة صوره واسمائهم فيما يلي :-



عبدالله قورق
مديان الجنسية
جواز سفر رقم ٤٤٧ ٥٩



رسول خان سبيخان
باكستاني الجنسية
جواز سفر رقم ٨٢٧٩٣٣



ظاهر شاه سردار شاو
باكستاني الجنسية
جواز سفر رقم ٥٣١٨٠

والشركة تحذر كل من يتعامل معهم أو يراهم ، وتزعموا من يعرف عنهم أي شيء الاتصال بأقرب مركز شرطة أو
بالشركة في مقرها الكائن على طريق الدمام - القبر تليفون رقم ٨٥٧٥٥٨٨ . هذا وقد سبوا الدعوات عن هروبهم
بجريدة اليوم في العدد رقم ٢٧٨٨ / ٢٧٩٨ / ٢٨٩٤ الصادر بتاريخ ٢٣ / ٣ / ٨٠ / ١٤٠٠ على التوالي .



بولارويد ١٠٠٠
اضغط على الزر فقط
واستمتع
بصورة ملونة فوراً !

سجل اللحظات السعيدة التي تستمتع بها مع أفراد اسرتك وأصدقائك
باستعمال بولارويد ١٠٠٠ / آلة التصوير التي تقدم لك فوراً صوراً بألوان
زاهية خلابة تحتفظ بها على مر السنين .
أبسط آلة تصوير في العالم .. مذهبة الحجم ، خفيفة الوزن ،
لا تضطر إلى تغيير البطاريات .
اطلب من موزعك المحلي أن يقدم لك عرضاً خاصاً .



سلاشون عناما في طبيعة التصوير الفوري

Polaroid

سوبرماركت

في حي المسار في منطقة جبرير
للبيع
تليفون : ٢٤٧٤٤

لإيجار في موقع تجاري ممتاز

يوجد لدينا دور كامل بمساحة ٣٦٠ م تقريباً
يصلح مكاتب أو مطعم من الدرجة الأولى على
شوارعين جميع منافعه . الاتصال بتليفون رقم :
٣١٩٢٥ الرياض

بسم الله الرحمن الرحيم

إعلان طلب تأهيل

تقترن جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية تنفيذ المرحلة الأولى من مشروع المدينة الجامعية الجديدة بالرياض.. وتمثل هذه المرحلة في مباني لإسكان غير المتزوجين، وبقدر المسطح الإجمالي لمباني هذه المرحلة بحوالي ٢٤٥٠٠ مترًا مسطحًا.. وسيتم تنفيذ هذه المرحلة عن طريقه منافسة عامة "ففى المقاولين الراغبين.. ففى تأهيلهم للإشتراك فى المنافسة التقدم بطلب كتابي لإدارة الجامعة مشروع المدينة الجامعية بمقرها الكائن بحي الناصرية بالرياض للحصول على نماذج التأهيل المعدة لذلك خلال ساعات الدوام الرسمي اعتباراً من تاريخ نشر هذا الإعلان لها بالمعلومات المطلوبة.

شأن أنه قد تم تحديد نهاية شهر رجب ١٤٠٠ هـ أخيراً وقبل قبول بيانات التأهيل بعد ملئها.. وعلى الذين سبق أن تقدموا بطلباتهم مراجعة الجامعة للتسليم... إستمالة البيانات الخاصة بتأهيل الشركات وملئها.. ولن ينظر رأي طلب سابقه لأى جهة صاحبه ويكون معداً على النماذج المخصصة للتأهيل.. والله للوفاء..

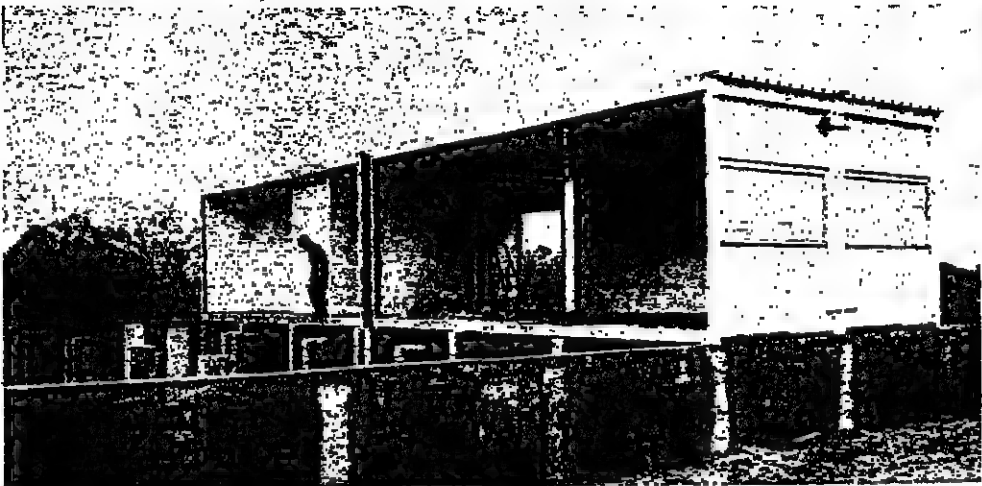
• مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية • د. عبد الله بن عبد المحسن التركي

شركة

عبد القناع حارودي وشركاه

يسرها أن تعلن للجمهور الكريم عن توفر أحدث المباني الجاهزة

- مكاتب
- وحدات سكنية
- كامبات
- بورتلات
- فصول مدرسية
- مستشفيات

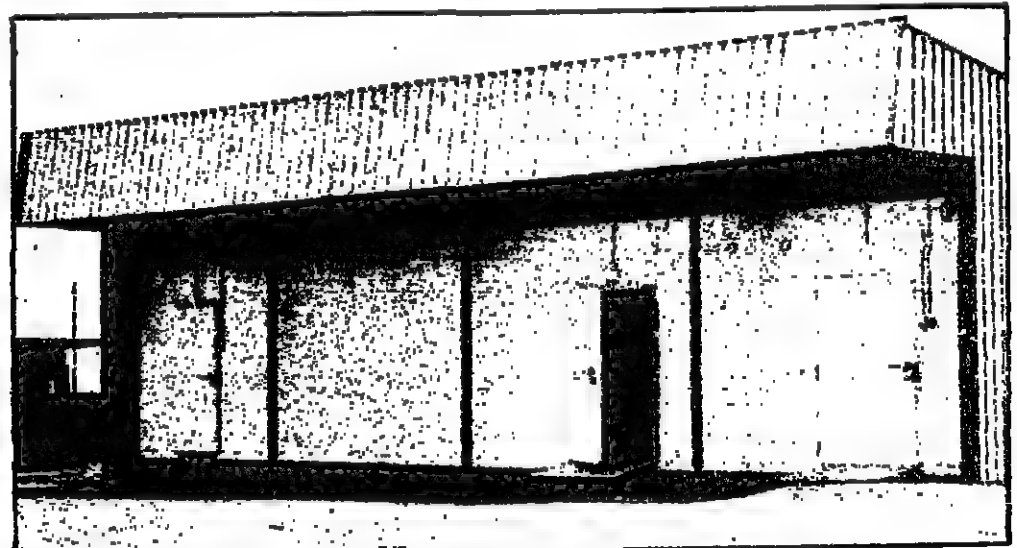


حسب المقاس
المطلوب
• فرصة لتستغل
سطح قبيلتك
أو عمارتك

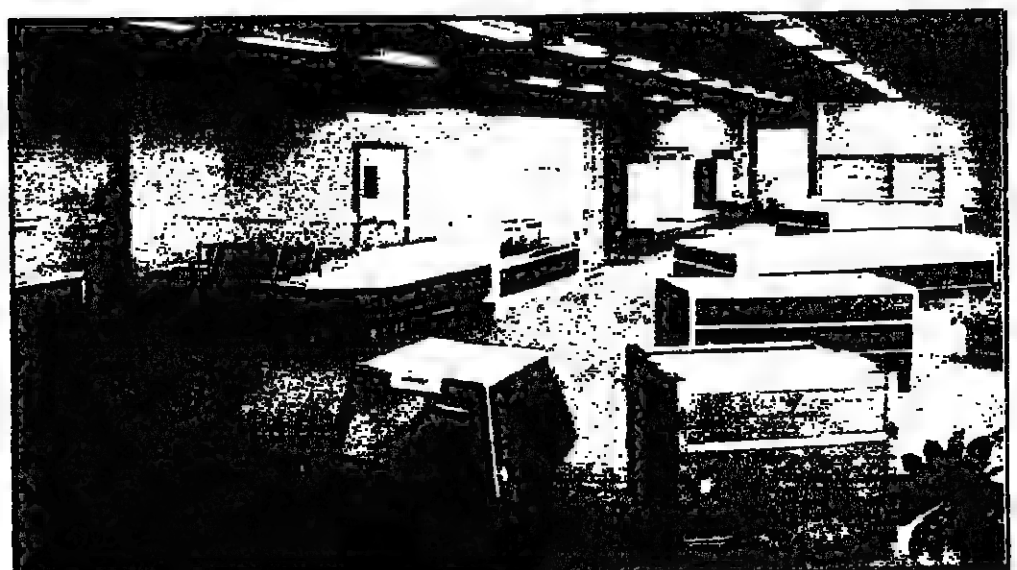
مدة التسليم شهر واحد من تاريخ الاتفاق

• للحصول على مزيد من المعلومات يرجى مراجعة الشركة :
تليفون ٢٠٨٨٥ / ٣٣٥١٢ - تليكس ٢٠١٣٠٨ - الرياض
المنطقة الصناعية - نهاية شارع الرييل من الشرق

شركة الهدى



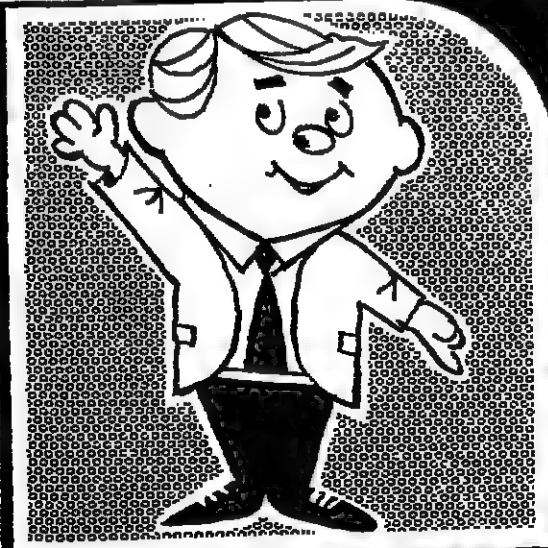
- ١- غرف تلاعب مركزية - أجهزة السورماركت .
- ٢- تكييف مركزي . - تركيب ضمان - صيانة .



الرياض - شارع الستين - المجمع السكني التجاري - الطابق الثاني
ت : ٤٧٧٧٠٧٩ - ٤٧٧٠٩١٧ - ٤٧٧١٥٠٢ - فاكس : ٢٠٢٥٥٩
ص ب : ٧٣٣ - البريد وصالة البريد : تليفون : ٦٢٦٠٠
التفريع : جدة - الدمام

بسم الله الرحمن الرحيم
مؤسسة هيف للتجارة والمقاولات
HAIF TRADING & CONTRACTING EST.

إعلان بيع أرض بالمزاد العلني



بإذن الله تعالى تعلن مؤسسة هيف قسم العقار عن بيع الأرض المأجرة علينا من الشيخ فهد العويضة بعرض ٦٠ ريال صافي بالمزاد العلني وذلك بعد عصر يوم الأربعاء ٤ رجب ١٤٠٠ في نفس موقع الأرض - فعلى السادة الراغبين في شراء من المساهمين وغيرهم الحضور في المكان والزمان المحددين . وتقع الأرض شرق حلة العنوز مقابل محطة الوادي من الشرق ويحدها : من الجنوب شارع ٦٠ مسفلت ومن الشرق شارع ٣٠ مسفلت ومن الشمال شارع ٣٠ مسفلت ومن الغرب شارع ٣٦ تحت التنفيذ . ومن مميزات الأرض : تحيط بها القلل السكنية من جميع جوانبها ومتصلة بشبكة الماء والكهرباء والهاتف وشوارعها ٦٠ ٣٦ ٣٠ ٦٠ متر وهي صالحة للسكن والاستثمار وسيستمر الحراج حتى انتهاء بيع الأرض ، والبيع نقداً أو شيك مصدق من البنك إذا كان المشتري من غير المساهمين . أما المساهمين فعليهم إبراز أصل مستندات مساهمتهم في الأرض . ومن لم يحضر من المساهمين فليس له الحق بالشفعة أو المعارضة أو النقض .

ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بتلفون ٦٤٨٣٨

والله ولي التوفيق

مصطفى حمود

مسيرات

محاولات سرية في لبنان

لاستئناس بأراء الفعاليات السياسية حول حكومة اتحاد وطني..

الرئيس الحصني في رواية الجفاء.. مع
الرئاسة وإلغائها في العسكرية المفاجئة
وتدني مستويات الزوار الدوليين..



هل أصبحت الحكومة اللبنانية الحالية مجرد حكومة تصريف اعمال؟ جميع الدلائل تشير الى ذلك خاصة بعد جلسة المناقشة العامة التي باشر الرئيس الحصني في نهايتها، وبقيت من الانفعال، الى طرح الثقة بحكومته، وابتدع مجلس النواب مخرجاً انقذ به راس الحكومة بحيث انقلا لا معلقة ولا مطلقة. واخذ يدور همس في الاوساط السياسية عن مساح حثيثة يبذلها الحكم لتشكيل حكومة اتحاد وطني تترجم المبادئ الوفاقية التي اعلنتها منذ ما يزيد على الشهر ولم يستطع حتى الان ان يتقدم ولو خطوة واحدة في شئيل وضعها موضع التنفيذ. تاخر حمل القوى الوطنية على اتهام الرئيس سركيس بانه، ويوافق مع الجبهة اللبنانية، يعود الى التسوية والى عرقلة الوفاق الوطني..

الجهود العربية لإحتواء الأزمة اللبنانية.. وصلت الى طريق مسدود.. والايام انقادمة ستحدد مصير الحكومة..

عن نجاح الرئيس الحصني وعن وفاء بين اركان الحكم باضافة السبعين المذكورين الى الوزارة وأما عن تجسير الوضع الحكومي فيدفع السيد سليم الحصن ثمن تمسكه بالتعديلات المطلوبة انخفاها على المراسيم التنفيذية للقانون الدفاع من قبل القوى الوطنية في الشارح الاسلامي وفي حال لم يكن الحكم قد جهز البديل بعد، فسبق البلد في فراغ حكومي شبيه بالفراغ الذي حصل سنة ١٩٦٩م. عندما استقالت حكومة الرئيس كرامي في عهد الرئيس شارل حلو. ولم يتمكن رئيس الجمهورية يومذاك من تشكيل حكومة بديلة الا بعد توقيع اتفاقية القاهرة. هذا بالطبع مع اختلاف الظروف السياسية والأمنية في المنطقة وفي لبنان.

الفقرور الحالي بينه وبين رئاسة الجمهورية عرفنا الوضع الدقيق الذي يعاني منه.. وهو لا يزال يسعى جاهداً لتقريب حكومته.. وبعد ان نجح في اقناع السيد وليد جنبلاط والأمير جريد ارسلان «الرئيسين» بالقبول بالسيد خالد الرزيق، لجعل في الحكومة بديلاً للرجوع بهيج تقي الدين، وزير الداخلية السابق، لا يزال عاجزاً عن اقناع الرئيس شارل حلو بالعودة عن استقالته واتعانه للدور الذي كلف به في الحكومة كوزير لشؤون الوفاق.

الايام القادمة
تحدد المصير!

● وستكشف الايام القادمة اما

المساعي العربية
والطريق المسدود

● يبقى موقف الدول العربية من الاوضاع اللبنانية فمن الظاهر ان المساعي الحثيثة التي بذلها مبعوثو بعض الدول العربية وصلت الى طريق مسدود ففترت همه هؤلاء، ولم يبق من النشاط العربي الا دفع المساعدات المالية، اضافة الى تجسير بعض الدول العربية خلافاتها على ساحة الصراع اللبناني.

الحصني في الدوامه!

● وهكذا يجد الرئيس الحصني نفسه ضلخاً ضمن الدوامه، في وضع هو اكبر من كل الاشخاص مهما بلغت درجة حنكهم وتجاربهم وأخلاقيهم. فلا اضفنا الى هذه المشاكل

تدني مستويات
الزوار الدوليين!

● في غضون ذلك يتدنى مستوى المسؤولين الدوليين الذين يزورون لبنان لمساعدته في حل مشكلته. فبعد اوركهارت مساعد فالدهليم ومبعوثه الى لبنان وصل مؤخراً السيد ليو، مبعوث اوركهارت مساعد مبعوث الامين العام، وكان في ذلك اشارة الى

ان الامم المتحدة باقت عاجزة تجاه ايجاد الحلول للوضع اللبناني، وانها على اقتناع بانها امام وضع ميؤوس منه، وما ارسلها للسيد ليو الا من باب رفع العتب استجابة لاستغاثات لبنان المتكررة.

اسرائيلية واسعة.

● وتسعى دبلوماسيته جاهدة، عبر اتصالات مع الدول الصديقة للحد من قسوة رد الفعل الاسرائيلي الذي توقعه السيد صلاح خلف (ابو اياد) وتنبأ «يامكانية توسع حلقة الاعتداءات الاسرائيلية من الجنوب الى بيروت والى مناطق لبنانية اخرى». وبالقول بات المسؤولين اللبنانيين يخشون من اتساع رقعة

الاعتداءات الاسرائيلية مع تعاطف الانتفاضة الوطنية في الضفة الغربية، تلك الانتفاضة المشروعة التي قد تتدرج بها اسرائيل لتحقيق اطماعها التوسعية في الجنوب، فتحتل جنوب الليطاني نهائياً وتستولي على مياهه التي هي باسرها الحجلة البها.

خلال اجتماعهم في بيلن، الى امكانية سحب قواتهم في حال ما بقيت الامور في الجنوب على وضعها المتدهور الخطر الذي اودي بحياة العديد من هذه القوات دون ان تستطع من احراز اي تقدم في سبيل تنفيذ المهام التي اوكلتها اليها قرارات مجلس الامن الدولي.

العمليات القتالية
في الجنوب

● ويزداد الموقف تازماً في الجنوب كلما تمكن المقاتلون الفلسطينيون من تنفيذ عملية فدائية ناجحة، حتى ولو تمت هذه العملية في عمق الاراضي المحتلة وبأيدي متطوعين من الداخل، فبعد عملية الخليل يعيش لبنان في اجواء ترقب عملية

محاولات سرية!
الرئيس سليم الحصن وحكومته مهمة مستحيلة!

انفجار المعارك في الساحة!
● بدون سابق انذار ويبدو وجود اي مبرر، لتفجر وفي وقت واحد معارك مسلحة بين الاطراف المتخلفة على الساحة. فمن الاشتباكات بين مقاتلي حزبي الكتائب والاحبار في المصفر وفي بديوان الى معارك مستندة بين الماريطين وقوات صلاح الدين؟ هذا دون ان ننسى النزاع المستمر والصدامات القاتلة بين حركة امل وجبهة التحرير العربية في الضلحية الجنوبية للعاصمة.

التلويح الدولي بال سحب!

● اما على الصعيد الدولي فقد لوح وزراء خارجية الدول المشتركة في قوات الطوارئ الدولية في لبنان،

تلك مصر طمعة، على لسان وزيرها، ان المراجع العليا في محاولات سرية في اطار تنفيس باراء الفعليات السياسية، حول تشكيل حكومة وطنية تخلف حكومة الرئيس. وتضيف هذه المصادر ان ليس سركيس يقوم بمحاولاته بل يلهه رد منه على مواقف الرئيس الحصني من امور سياسية لها موضوعا الوفاق والمراسيم التنفيذية لقانون الدفاع.

أكثر من صعيد واتجاه!

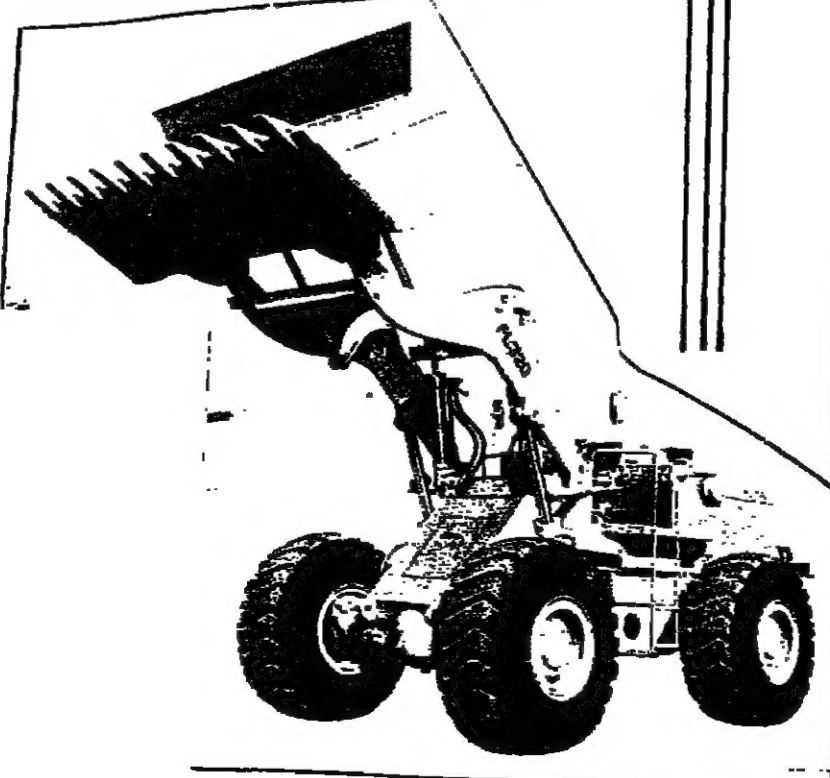
ل ظل هذه الاجواء السياسية وثمة تعمل الحكومة على اكثر من يد و اكثر من اتجاه، لتفني عن كسرها ثمة التمسك الا ان تجدوات على الساحة من صراعات وتزاعات محلية تضيق الى



شوف مع مفار خاضع
رفرنش
أمامي وخاضع
الساحية مفصلي

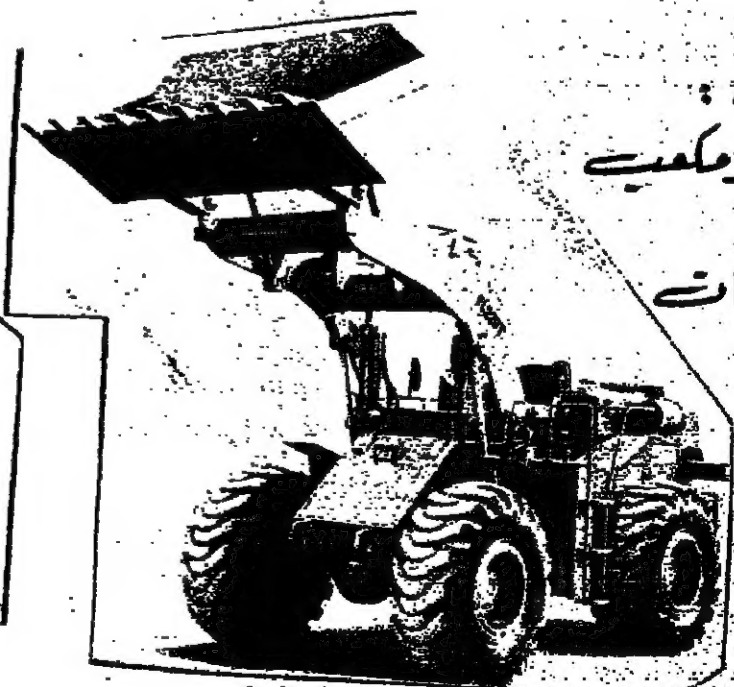
Furukawa

الفراف ٢٢ متر مكعب
المحرك ٢٦٤ حصان



مجموعة
شيوالات وبوكينات
فوركاوا

أشهر وأقوى
معدات الحفر والطرق



الفراف ٢٢ متر مكعب

المحرك ١٢٨ حصان

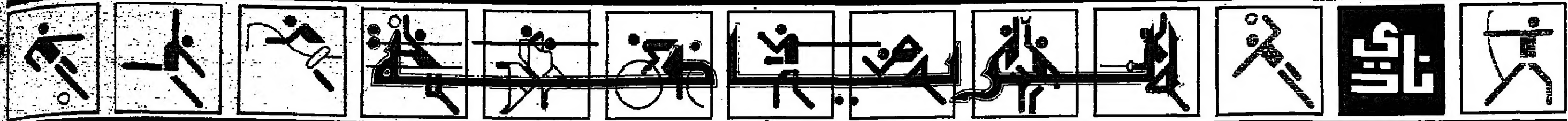
مجهزة بأحدث
النظم المتطورة

- سهولة الاستعمال
- قطع الخيار متوفرة
- ورش متجولة
- الصيانة متوفرة
- على أيدي خبراء
- من المصنع .. في
- أنحاء المملكة.

مؤسسة العويضة
للمعدات الثقيلة
ص.ب ١١٤ - الرياض - بركياً: (العويضة) - توكس ٥٠١٠٨٣ - تليفون المبيعات ٦٥٢٤٢

العويضة
AL-OWAIDAH

هكذا اعنه لأصل



في هذا العدد

بناء ٦ مقترات اندية شريعاركي

سنة اندية دفعة واحدة هي الهلال والنصر والاهلي والاتحاد والاتفاق والنهضة. سوف يبدأ العمل في انشائها هذا العام. قد يكون هذا الخبر الذي اعلنه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز في المؤتمر الصحفي الذي عقده يوم السبت الماضي واستعرض فيه أبرز ملامح الخطة الخمسية الجديدة للرئاسة العامة لرعاية الشباب وكذلك خطتها وميزانياتها لهذا العام. هو ما لفت نظر الكثيرين ممن ينظرون الى رعاية الشباب على انها رعاية الاندية فقط. لكن الذين ينظرون الى رعاية الشباب من واقع الهدف الذي اوجدت من اجله يدركون ان مثل هذا الخبر يعتبر واحدة من خطوات كبيرة وضعتها رعاية الشباب في مخططها هذا العام.



لقطة من المؤتمر الصحفي لسمو الرئيس العام.



لقطة من افتتاح صالة الدرعية.

صحيح ان بناء ستة اندية هذا العام والبدء في الاستاد الدولي بمدينة الرياض يعتبر «خبر الموسم» على حد التعبير خاصة اذا ادركنا (الظروف التي تواجهها الرئاسة العامة لرعاية الشباب في هذا الخصوص). وتفهنا ماذا يعني بناء ناد متكامل وما له من تأثير يعود على شباب هذا البلد بالاجلية والمنفعة. مما يؤهلنا لاصدار الحكم على ان رعاية الشباب تسبق الزمن في خططها وبرامجها التنموية. وتتخذ مشاريعها بزمن قياسي متخطية في ذلك كل الظروف التي قد تجدف ضد التيار الذي تمشي فيه. لكننا اذا ادركنا ما يعنيه مسمى «الرئاسة العامة لرعاية الشباب» وجب علينا التمعن فيما وضعته في مخططها من برامج سيكون لها انعكاس ايجابي على ما انشئناه ووجد من اجله مثل هذا الجهان.



يتجدر من الوطنية فقط بقدر ما يخرج عن إطار الإنسانية النبيلة.. فحرصا على سلامة مجد أو تحسين من مبدأ انساني أولا واخيرا ومن مبدأ كونها عملة صعبة في واقعنا الرياضي.. ومن دافع المصلحة وحتى يعود ملحد وتخصب كما عهدناهما. يجب ابعادهما عن المنتخب ومن اي نشاط رياضي الى ان يفتت شفاؤهما تماما.. فمن الآن في فترة ركود وليسنا مقبلين على مشارك في دورات خارجية قريبة. وغير ذلك فصلة المصلحة تفرض المحافظة عليهما. وعلى كل قدرة وطنية في مستواما.

(العملي) ان جاز التعبير بهذا الشكل وارجو ان يكون هو الاول والاخير من نوعه. **●● الملاحظة الثانية:** ايضا تتعلق هذه الملاحظة بغياب المسؤولين في رعاية الشباب او في اتحاداتنا الرياضية عن حضور الاحتفال حتى من ينوب عنهم.. رغم توجيه الدعوات لهم.. خاصة وانهم (اي الاتحادات) هم اكثر المستفيدين من مثل هذه المنشآت. وكلنا يدرك كيف استفادت مختلف الاتحادات من المصلحة المغلفة لجامعة الرياض وارجو ان لا يكون دور هؤلاء هو انتظار وافتتاح الميولات عليها بدلا من التهيئة بها..!!

الموسم لم ينته بعد؟! **●●** في الموضوع السابق والذي اشرت فيه الى انتهاء الموسم الرياضي.. ونقشته على هذا الاساس. الواقع ان الموسم الرياضي كموسم بصورة علم لم ينته الا يوم امس.. اذا لم تكن هناك احداث اخرى بعد.. اذ الملاحظ ان هناك أنشطة رياضية ليلية الاتحادات لا زالت قائمة.. ويعتبر البعض ان نهاية الموسم هو اللقاء الختامي على كس جلالة الملك المعظم في كرة القدم. وهو يس كذلك وان كنا نتعاه..!!

ومن هنا ياتي اقتراح بلن يتم التنسيق بين جميع الاتحادات بحيث تختتم برامجها ونشاطاتها قبل هذا اللقاء الذي نرى أنه من الأفضل ان يكون هو افضل ختام للموسم الرياضي خاصة اذا ما ادركنا ان اهمية مثل هذه المناسبة تجعل اي حدث رياضي يصلحها او يعيقها يفقد الخطية الاعلامية او حتى الاهمية نظرا لما لتلك المناسبة من اهمية لدى الجمهور الرياضي.. وحتى غير الرياضي بجميع فئاته.

ومن هنا ياتي تأكيدنا على مثل هذا الاقتراح ليكون ختام الموسم مسك. وسيكون اهم الاحداث واجلها هو مسك ختامها..!!

حتى لا نخسر.. ابعدوا ملحد وتحسين عن المنتخب

●● الاصابة التي لحقت بملحد عبد الله وابراهيم تحسين مؤخرا لم تكن موجعة للمجد او تحسين.. بقدر ما اصابتهما جرحا نازقا في قلب كل رياضي.. ذلك لان مثل هذين اللاعبين يعتبران قروة وطنية يجب المحافظة عليها وقل ان تجود الملاعب يمثلها في اخلاصهما واخلاصهما ايضا مما يجعلهما فخرنا لكل رياضي منتد لهذه المملكة والذي لا يحزنه مثل هذا.. ننطلق من اعتبارات عاطفية فهو لا

ليس لذلك المشجب وجود فيه والشكر والتقدير لله اولا الذي من علينا بهذه النعمة ثم من كان وراء كل هذه المشاريع التي تحققت ولا زالت تتحقق سمو امير الشباب الذي ينتظر مثلنا.. وربما يحرس اكثر اليوم الذي تحقق فيه جميع الآمال والطموحات.. بايد وكوار وطنية.

هل نهنيء جامعة الرياض؟ ام نتنظر؟!

مع هذا الخبر حول مقرات الاندية والاستاد الدولي بالرياض.. والمشاريع المستقبلية لرعاية الشباب تذكرت افتتاح منشآت جامعة الرياض الرياضية الجديدة بالدرعية والذي تجول داخل هذه المنشآت ادرك وبفخر مقدار العمل الذي استطاعت ان تقدمه جامعة الرياض.. وضخامة المشروع خاصة اذا ما عرفنا ضالة الامكانيات لدى الجامعة سواء المالية او الفنية قياسا بطاقات اخرى.

وجامعة الرياض وهي تقدم مثل ذلك المشروع انما تؤكد حقيقة هامة وهي ان النهوض بقطاع الشباب لا يقتصر على جهة دون اخرى.. فالجميع يعملون في ظل واحد من اجل خدمة هذا البلد وتحقيق امال ابنائه.

والزمن القياسي الذي استغرقه بناء تلك المنشآت مع روعة التصميم وحدود الامكانيات يؤكد ان الطموح لا يتوقف عند حد معين ولا شيء يستطيع ان يحد من القدرة على العطاء اذا ما توفر عامل الاخلاص في العمل..

وفي الموضوع السابق اشرت بخطوة جامعة الرياض مدركا ايجابية مثل هذه الخطوة من منطلق بديهي لكنني لم ادرك انها بهذه الروعة.. وبذلك الاستعداد الذي يكفل لها ان تؤتي اكفها على خير ما يرام.

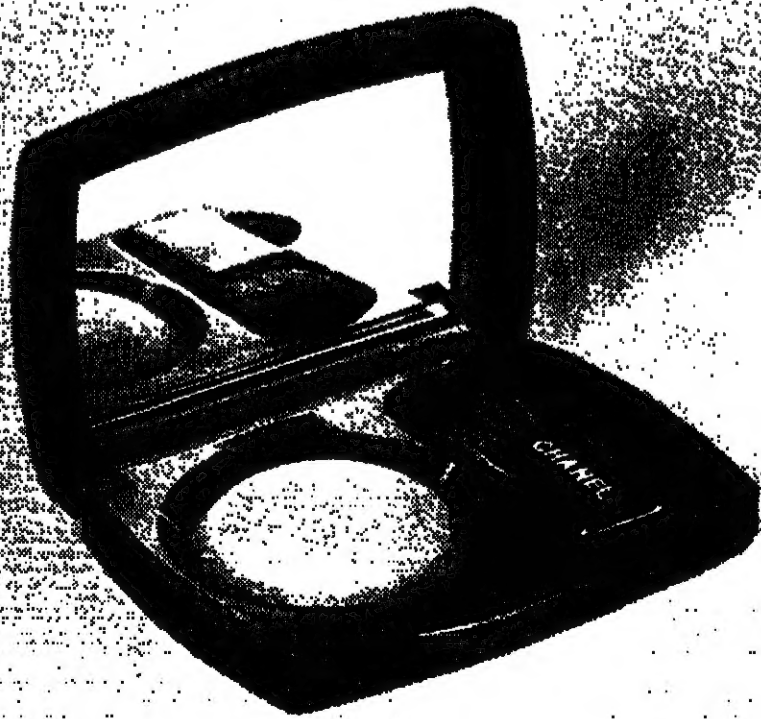
ومن واقع ذلك الاحتفال بافتتاح المنشآت الذي تجل فيه اهتمام صاحب السمو الملكي الامير سلمان ابن عبدالعزيز وفرحته بذلك الانجاز.. فان في ملاحظتين اعتقد انهما يجانبان الاجاب..

●● الاولى:-

عدم اهتمام بعض عمداء الكليات بالاحتفال وكأنه لا يهمهم. خاصة وانه انشيء من اجلهم ليس هذا فحسب بل ان كلياتهم كانت قد فازت ببطولات وكؤوس كان من المفروض ان يتسلموها من راعي الحفل كما هو معروف.. مما ادى الى استلامها بالنيابة اما من وكلاء الكليات او احد منسوبيها. ولا ادري تفسيراً لذلك. كما ان هناك من عمداء الذين كانوا يتواجدون في احتفالات سابقة لكنهم تواروا في هذا الاحتفال.. لا ادري هل السبب عدم حصول كليتهم على مراكز متقدمة؟ ام لظروفهم (الخاصة). ارجو ذلك. عموما لم اكن اتصور ان يكون الغياب

بعض من طموحات الشباب والنهوض به الاجزاء من الـ ٢٦١٥١٦ مليون ريال التي رصدت لتحقيق بعضا من طموحات المواطن السعودي وتنهض به في كافة المجالات.. ولا شك ان تضاعف رقم الميزانية عاما بعد اخر انما هو نتاج للعمل الدؤوب من اجل النهوض بمستقبل هذا البلد على ايدي شبابه.. حتى ياتي اليوم الذي نرى فيه كل الكوادر الوطنية هي القائدة والموجهة وهي التي تعين ايضا وتخطط. ومع هذه الهدية التي زفها سمو امير الشباب بدا المشجب الذي يعلق عليه اسباب انخفاض مستوانا الرياضي في السقوط ونرجو ان ياتي اليوم الذي

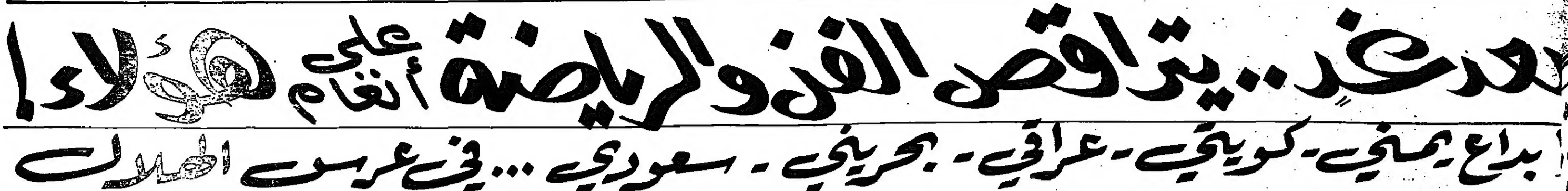
CHANEL BEAUTÉ



JOUVES CONTRASTE
"بودرة خدود جوكونتراست"
بودرة بلسن والماكياج الجديد من شانيل
متوفرة فقط لدى:

قازاز GAZZAZ
جدة - الرياض - الخبر

●● تعليق على تعليق:- **●●** الصديق والزميل فوزي خياط قد لا يكون من حقي التعليق على تعليقك ربما لانه ليس لي ضلع في الموضوع.. لكن تقني فكم في صفاء قلبك ونقاء سريرتك يجعلني اتدخل فيما لا ينبغي لي التدخل فيه. الزميل محمد العوام عن الصحافة الرياضية عن الصواب وانا اتفق معك في ان الزميل العوام اخطأ في تعميده وان كان مفروضا ان يقول (بعض) كما اشرت. لكنني اعتقد من وجهة نظر شخصية انه اتبع اسلوب اطلاق صفة العموم على الخصوص نظرا لان غالبية الصفحات ينطبق عليها ما اشر اليه الزميل العوام. ولعل مطالبتك بان تنقل صفحتك ما تستحق ان اخطأ دليل على حسن نيته. ثم الست معي ان الواثق من نفسه لا يهجم ما يقوله الآخرون لانه يعمل بدافع مما يمليه عليه ضميره.. ولان القاري هو الحكم.. ارجو قبول هذا الرأي برحابة صدر مع تحياتي وتقديري لكافة جهودك. والله من وراء القصد.



صالح به فاصره. شغل على نقل المباريات الدورية لمختلفة مباشرة
نشط الاتحاد في الفوز. فضم الأدهبي الكأس للدرع.

هذا وقد اختتم الاتحاد السعودي والكأس والذي جرى مساء امس الثلاثاء بين فريقَي الاهلي والاتحاد اللذين انتهت بهزيمة الاهلي بثلاثة اهداف مقابل شويطين بعد مباراة صعبة متوسطة المستوى افتتح بها الاتحاد الجيدة للرئاسة العامة لرعاية الشباب بجدّة، وقد شارك الاهلي والذي كان من المفروض ان يلعب بمستوى جيد ولكن كان يومهم سيئاً بخبرته فقط واغفاته وان كان لا يظن ان الفرق في الفوز بعدما حقق الاتحاد انتصارات متتالية ولكن اصرار الاهلي على عدم الاستعداد من غيرات جلالين عسكري السباحة والتي لو استغلها جلالين الذي يخطف احد الشويطين الرابع والخامس حقق بذلك الفوز. عموماً تهتت حارة لفرق الاهلي بطولتي استطاع ان يحقق بطولتي الكؤكز الطائرة وان يكون رابعها هذا الموسم. عديداً اضاف الى الكؤكز بطولة العزدي ومزدان من الشويطين

الشمط الثالث..

الشروط الرابع:

النشوط الخامس..

الاهلي يحقق التعادل ١٠/١٠ ولنكن
يعسود الاهلي ويتقدم ١١/٢ ثم
بواصل اللعب عن طريق عسري
والغفرز ويحقق الثلاث نقاط الاخيرة
في المباراة لينتهي الشوط ١١/١٥
محققا بذلك كأس اول بطولة للاتحاد
السعودي للكرة الطائرة.. وقد ظهر
التحكيم بمستوى جيد فانه الحكمان
السعوديان عبدالعزیز السبهان
وفواز المسعد..



- **يرجىكم من الصبغة والبيضا وما لا يستعمل مثل العادي ويحمي ناعماً سهل**
- **يباع في معاصر الصلوات**

الوكلاء
مؤسس
جدة : تليف
الرياض : تليف
الدمام : تليف

د. البشير يتلقى أساتذة اليوم
اجتماعاً هاماً لدراسة المسألة



كما سينتقد الأرقام القياسية التي سجلها أبطال السباحة في بطولات ملكة في كل من الرياض، وجدة ودمام..

وحول إنشاء اتحاد سباحة في اليابان.. قال الشمسي إن الاتحاد الخيري السعودي سوف يقدّم هذا منافس لهذا صلبا لأن هذا يناقض تتعارض مع اتحاد السباحة الفعل في جيلاديش وقد تمّ ابلاغ الاتحادات حربة والخديجة بذلك.

کریما
رستورینا
ضد الشبک

- يستعمله الرجل والمرأه !
- يعيد الشعر إلى لونه الأصلي خلال أسبوعين إلى ثلاثة !

● **يرجىكم من مشاكل الصبغة وجذور الشعر الضياء ما استمر استعماله!**

● يستعمل مثل الكريم
العادي ويجعل الشعر
ناعماً سهل التصفيف !

بياع في معارض التجميل
والصدمات ومخازن الأدوية

مؤسسة المنتحات الاستيعابية

جدة : تلفون : ٣٠٥٥٩ - صندوق برید : ٤٧٨٨
 الرياض : تلفون : ٩٨٣٩٣ - صندوق برید : ٦٦٩
 الدمام : تلفون : () - صندوق برید : ١٠٩٥

هكذا عنه الأصل

سکون

عبدالرحمن السديان..
... من عتيبه بعث
... برسالة يتساعل
... متعجبا.. وطريقة
... عن صحة
... القرار.. القاضي يمنع
... فيلعل من التهدف بقدمه
... جنى في ملاعينا.. هذا
... "الصانر" في اتفاقية
... المجرمة بين الهلال
... تنفيذ الامر
... العامة لرعية
... بعدم التسامح للطرف
... التهدف بقدمه اليمنى
... حراس
... سيولد
... في النفوس.. واثنا
... اسمع بهذا الكلام
... حلال له يستقدم
... اليمنى في الخارج..
... عليه يستخدمها في
... لاعتنا

.. عفواً عزيزي القاري
تصدق أن هناك «شرطاً»
لأن مواد العقد بما ذكر..
الحرية متروكة لـ «إيفلينو»
يلعب على «كيفية» وكتبت
ميه حتى لو تمكنت
في «ميكسك» من قوة التهديد
بدالها غيرها «واسمحونا»
«أحمد العلولا»

«أحمد العلولا»

